

Cuprins

Prefață	
Conf. univ. dr. CARMEN MANEA	7
Pascal Benteoiu – pledoarie pentru educație și cultură muzicală	
Conf. univ. dr. TATIANA NOIA	11
Concertul pentru pian de Radu Paladi	
Conf. univ. dr. CARMEN MANEA	18
Natura și implicațiile sonologiei în viziunea compozitorului Corneliu Cezar	
Conf. univ. dr. ALEXANDRU DUMITRESCU	26
Doru Popovici – Profil cameral	
Prof. univ. dr. CORINA BURA	32
Creația pentru pian a lui Vasile Iliuț	
Lect. univ. dr. SANDA HÎRLAV-MAISTOROVICI	37
Florica Musicescu – personalitate marcantă a pedagogiei pianistice românești	
LUCIA TEODORESCU Profesor, Liceul G. Enescu	43
Cella Delavreanca – prezență remarcabilă în pedagogia pianistică românească	
Conf. univ. dr. ALEXANDRU DUMITRESCU	48

Dinu Lipatti – pianist celebru al secolului XX Conf. univ. dr. CARMEN MANEA	53
Maria Fotino – profesor la Conservatorul din București Lector univ. dr. OANA RĂDULESCU VELCOVICI	62
Leontina Coban – un model de pedagog Conf. univ. dr. CARMEN MANEA	69
Sofia Cosma pianistă și profesoară de înaltă valoare ELIZA BĂRZESCU, Profesor, liceul G. Enescu	75
Schiță de portret în mișcare – Liana Șerbescu Prof. univ. dr. LAVINIA COMAN	82
Tudor Dumitrescu – setea de absolut Lector univ. dr. OANA RĂDULESCU VELCOVICI	106
Joseph Prunner: artistul, profesorul, omul Conf. univ. dr. ȘTEFAN THOMASZ	114
Modest Iftinchi – O viață dăruită viorii Lector univ. dr. IOANA CROITORU	126