

Cuprins

Cuvânt introductiv	
Conf. univ. dr. TATIANA NOIA	7
Partea și întregul. Rațiune și emoție - părțile componente ale întregului mental	
Prof. univ. dr. MAGDA BUCIU	9
Muzica - gândire și emoție	
Conf. univ. dr. MARCEL OCTAV COSTEA	14
Muzica și inteligența emoțională	
Conf. univ. dr. OLGUȚA LUPU	22
Pledoarie pentru o <i>altfel</i> de educație muzicală	
Conf. univ. dr. OLGUȚA LUPU	37
Resursele dramaturgiei muzicale	
Lector univ. dr. DRAGOȘ CĂLIN	65
Ofrandă copiilor lumii - gândire și emoție	
Lector univ. dr. GRIGORE CUDALBU	75
Importanța muzicii în dezvoltarea emoțională și intelectuală a creierului tânăr	
Lector univ. dr. TATIANA HILCA	99
Muzica există în viața noastră	
Lect. univ. dr. ANCUȚA-SIMONA SANDU	107

Vocație și profesii în învățământul muzical Prof. univ. dr. LAVINIA COMAN	114
Despre sistemul armonic integral cromatic Prof. univ. dr. NICOLAE COMAN	119
<i>Inner Game</i> , tehnici de control al emoției interpreților Lector univ. dr. LUIZE AVRAM	127
Ipostaze radiofonice chopiniene semnate Constantin Brăiloiu și Cella Delavrancea Lect. univ. dr. DORINA ARSENESCU	134
Experiențe de profesor de pian începător VLAD DRAGOMIR – profesor Lyon	148
Preocupări pentru introducerea repertoriului de faktură netradițională, modernă în programul elevilor pianiști din liceele de artă Masterand AMELIA ILIESCU	152
Shinichi Suzuki Conf univ. dr. TATIANA NOIA	162
Aspecte ale semanticii muzicale în lucrarea “Gaspard de la nuit” de Maurice Ravel Lect. univ. drd. CRISTINA POPESCU STĂNEȘTI	170