

Universitatea Națională de Muzică București

Nume și prenume, grad didactic: Toacsen-Ponta Adriana, asistent universitar

Standard de referință: lector universitar

FISA VERIFICARE PRIVIND INDEPLINIREA STANDARDELOR MINIMALE
ALE UNIVERSITĂȚII NAȚIONALE DE MUZICĂ DIN BUCUREȘTI
PENTRU CONFERIREA TITLURILOR DIDACTICE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR
ȘI A GRADELOR PROFESIONALE DE CERCETARE-DEZVOLTARE

B. Practicieni — interpreți

Indicator	Denumirea indicatorului	Standard minimal lector universitar
I1	Concert/Recital/Spectacol în calitate de compozitor, regizor de operă, dirijor, solist, membru în formație camerală până la 10 persoane <u>- internaționale/nationale de vârf</u> 1. Filarmonica George Enescu, 1 iunie 2019 2. Filarmonica George Enescu, 15 noiembrie 2015 3. Saptamana Internationala a Muzicii Noi, 26 mai 2013, UNMB, Bucuresti 4. Filarmonica George Enescu, 16 mai 2010 5. Filarmonica George Enescu, 11 noiembrie 2007 6. Filarmonica George Enescu, 29 ianuarie 2006 <u>- regionale/de nivel local</u> 1. Festivalul Innersound, 26 august 2013, Muzeul Lowendal, Bucuresti 2. Festivalul Mogosoaia ClasicFest, 18 mai 2014, Palatul Mogosoaia, Mogosoaia 3. Stagiunea Sunetul Muzicii, 27 septembrie 2014, Muzeul National Peles, Sinaia 4. Aspen Leadership Awards, 9 decembrie 2013, Banca Nationala a Romaniei 5. Gala Tinerilor Laureati, Centrul de Cultura Arcus, 24 mai 2008 6. Festivalul Concertul de la ora 19, 6 decembrie 2007 7. Festivalul Concertul de la ora 19, 24, 25, 26 noiembrie 2006 8. Filarmonica Satu Mare, 10 mai 2005	concerte/recitaluri/ spectacole ≥2 ≥3
I2	Cărți cu tematică specifică	
I3	Interpreți: DVD cu înregistrare live a producției artistice proprii (cca 45') 1. Povestea lui Babar, 1 iunie 2019, Filarmonica George Enescu, Bucuresti 2. Muzica Orasului, 15 noiembrie 2015, Filarmonica George Enescu, Bucuresti 3. Povestea lui Babar, 7 mai 2015, UNMB, Bucuresti	Interpreți: ≥1 DVD
I4	Inregistrări pe suport (cu ISBN sau alt cod de identificare) ale lucrărilor muzicale/spectacolelor de operă/prestațiilor interpretative (CD, DVD)	-
I5	Interpreți/Compozitori/Regizori de operă: <u>– studii sau articole publicate în reviste de specialitate indexate în bazele de date internationale recunoscute sau clasificate de CNCS în categoria A ori B;</u> “Engagement in the musical life of the concerto”, Conferința internațională <i>Cei trei de C</i> , în Akademusica nr.8/2013, Editura Universității Naționale de Muzică București “Glissando”. <u>– studii publicate în volume colective de specialitate sau volume ale conferințelor, editate de edituri cu prestigiu internațional ori clasificate de CNCS în categoria A sau B.</u> “De la Pianistul compozitor la pianistul modern. Concerte pentru pian și orchestră, între reper și evoluție în secolul al XX-lea”, în <i>Studii de sinteză 2012–2013, vol.1.</i> , Institut de Studii Musicale Doctorale Avansate MIDAS, Editura Universității Naționale de Muzică București “Glissando”, 2013.	-

Standardul a fost îndeplinit.

Adriana Toacsen-Ponta