

Informații personale

Adresă
Telefon
E-mail
Naționalitate română
Data nașterii
Sex

Experiența profesională

Perioada octombrie 2013 — prezent
Funcția sau postul ocupat Asistent univ., FCMPM, Departamentul de dirijat, Muzica religioasă și Instrumente complementare
Activități și responsabilități principale cursuri, pregătire studenți
Numele și adresa angajatorului Universitatea Națională de Muzică București, 33 Știrbei-Vodă str., sector 1, București
Sectorul de activitate învățământ

Perioada octombrie 2002 — septembrie 2013
Funcția sau postul ocupat Profesor asociat, FCMPM, Departamentul de Dirijat, Muzica religioasa si Instrumente complementare
Activități și responsabilități principale cursuri, pregătire studenți
Numele și adresa angajatorului Universitatea Națională de Muzică București, 33 Știrbei-Vodă str., sector 1, București
Sectorul de activitate învățământ

Perioada octombrie 2003 — prezent
Funcția sau postul ocupat Pianist, muzică de cameră, acompaniator
Activități și responsabilități principale concerte si recitaluri de muzică clasică
Tipul activității concerte

Educație și formare Învățământ doctoral, masteral și universitar

Perioada 2012 – 2013
Calificarea / diploma obținută Studii post-doctorale
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite specifice
Numele și tipul instituției de învățământ Universitatea Națională de Muzică București, 33 Știrbei-Vodă str., sector 1, București

Perioada 2003 – 2011
Calificarea / diploma obținută Diplomă doctor
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite specifice
Numele și tipul instituției de învățământ Universitatea Națională de Muzică București, 33 Știrbei-Vodă str., sector 1, București

Perioada	2002 – 2003
Calificarea / diploma obținută	Diplomă master
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	specifice
Numele și tipul instituției de învățământ	Universitatea Națională de Muzică București, 33 Știrbei-Vodă str., sector 1, București
Perioada	1997 – 2002
Calificarea / diploma obținută	Diplomă licență
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	specifice
Numele și tipul instituției de învățământ	Universitatea Națională de Muzică București, 33 Știrbei-Vodă str., sector 1, București

Educație și formare Cursuri de măiestrie

2007	Cursurile de vară de muzică contemporană, Cisnădie/profesor Ladislau Csendes
2006	Cursurile de vară de muzică contemporană, Cisnădie/profesor Ladislau Csendes
2004	Liceul de Muzică <i>G. Enescu</i> , București/profesor Monte Belknap, SUA
2004	Cursurile de vară de muzică contemporană, Breaza/profesor Ladislau Csendes
2001	Cursuri de interpretare muzicală, Fellbach, Germania/Prof. Klaus Hellwig
2001	Cursuri de interpretare muzicală, UNMB, București/Prof. Mark Racz
1999	Cursuri de interpretare muzicală, UNMB, București/Prof. D. Enăchescu
1997	Cursuri de interpretare muzicală, UNMB, București/Prof. Gerhard Hamann
1996	Cursuri de interpretare muzicală, UNMB, București/Prof. Lory Wallfisch

Alte activități profesionale Participări și premii la concursuri

2007	Premiul I - Concursul de interpretare din cadrul Festivalului muzicii maghiare, ediția a IIIa, secțiunea duo clasic, Centrul cultural maghiar, București;
2006	Premiul III - Concursul de interpretare din cadrul Festivalului muzicii maghiare, ediția a IIa, secțiunea duo clasic, Centrul cultural maghiar, București;
2005	Premiul III - Concursul Internațional de muzică de cameră, Salonic, Grecia, secțiunea duo clasic;
2005	Premiul Special "Exces music" și Mențiunea Concursului - Concursul "L. v. Beethoven" - Universitatea Națională de Muzică din București, secțiunea Muzică de Cameră – duo clasic;
2003	Premiul II - Concursul "W.A.Mozart" – Universitatea de Muzică "Gheorghe Dima", Cluj, secțiunea Muzică de Cameră – duo clasic;
1999	Premiul I – Concursul "W.A.Mozart", Cluj – Muzică de cameră – Trio clasic;
1999	Premiul II – Concursul "Mihail Jora", București – Muzică de cameră – Trio clasic;
1997	Marele Premiu, Premiul I și Premiul special al juriului – Concursul Internațional de Interpretare "George Georgescu", Tulcea;
1997	Diplomă Premiul Special pentru Muzică de cameră, București;
1996	Premiul II – Concursul Internațional de Muzică "Jeunesses Musicales", București;
1995	Premiul III – Concurs-Festival Internațional de Interpretare pianistică "Carl Filtsch", Sibiu;
1995	Premiul I – Concursul Comemorativ "Ionel Perlea", Slobozia;
1994	Diplomă pentru participare la Ciclul de recitaluri "Tinerii și marea muzică" – Muzeul Național "George Enescu", București;
1993	Premiul II – Concursul Național de Interpretare Instrumentală "Primăvara Artelor", Bacău.

Participări in jurii de specialitate (2012 – 2019)

Concursul de Muzica Preclasica
Concursul Gradus Parnasum
Concursul de Muzica Românească

Participări la simpozioane și comunicări științifice

- XX Seria de simpozioane „Interpretare și viziune artistică”
XX Seria de simpozioane „Interpretarea între modelul clasic și interpretările contemporane”
2013 Trei "C" în muzică: Construcție, Comunicare, Comuniune

Publicații și înregistrări

- „Engagement in the musical life of the concerto”, în *AkadeMusica* nr.8, 2013
„De la pianistul compozitor la pianistul modern”, în *Studii de Sinteză*, Institutul de Studii Musicale Doctorale Avansate MIDAS, 2013
„Seri de Jazz și Muzică Clasică la Radio România”, CD, SRR, Târgu-Mureș, 2013

Recitaluri

- Festivalul Internațional *George Enescu* – Piața Festivalului
Teatrul Act, București – în cadrul Festivalului *Tinerii și muzica*
Festivalul de Muzică *Shumsky*, Cercul Militar Național, București
Festivalul *CHEI*, UNMB
Festivalul Muzicii Românești, Iași
Săptămâna Internațională a Muzicii Noi, UNMB
Filarmonica *George Enescu*, București, Sala mică a Ateneului
Muzeul Național *George Enescu*, București
Universitatea Națională de Muzică din București, sala *George Enescu*
Universitatea Națională de Muzică din București, sala *Fr. Chopin*
Centrul Cultural Palatele Brâncovenești, Palatul Mogoșoaia
Palatul Șuțu, București – Stagiunea muzicală *Iosif Sava* a Fundației ACCUMM
Centrul Cultural Ungar, București
Palatul Cercului Militar Național, București
Centrul Cultural al Ministerului Administrației și Internelor, București
Casa Oamenilor de Știință, București
Filarmonica *Dinu Lipatti*, Satu Mare
Universitatea de Muzică *Gheorghe Dima*, Cluj
Centrul European de Cultură Sinaia – Casa Memorială *George Enescu*
Muzeul Național Peleş
Muzeul Memorial *Paul Constantinescu*, Ploiești
Studioul de concerte al Liceului de Muzică și Arte Plastice, Târgoviște
Universitatea din Pitești
Casa de Cultură, Breaza
Colegiul Militar *Dimitrie Cantemir*, Breaza
Biserica Evanghelică, Cislădie
Centrul Cultural Ungar, Bruxelles
Unitarian Church Wilmington, Delaware
Ambasada României la Washington
Greater Hartford Academy of Arts, Hartford
St.Andrews Lutheran Church, Park Ridge

Aptitudini și competențe personale

Limbă maternă	română		Înțelegere		Vorbire			Scriere		
			Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă			
Limbi străine cunoscute / autoevaluare										
Limba engleză	C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	B1	Utilizator independent
Limba franceză	B1	Utilizator independent	C2	Utilizator experimentat	B1	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent

- Competențe și abilități sociale - spiritul de echipă obținut datorită activității susținute în formații camerale;
- capacitate de adaptare la medii multiculturale, obținută prin participarea la masterclass-uri;
- o bună capacitate de comunicare;
- Competențe și aptitudini organizatorice - spirit organizatoric rezultat din gestiunea independentă a activității profesionale;
- Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului - o bună stăpânire a instrumentelor Microsoft Office™ (Word™, Excel™ și PowerPoint™);
- cunoștințe elementare ale aplicațiilor de grafică pe calculator (Adobe Illustrator™, PhotoShop™).
- Alte competențe și aptitudini - aptitudini de acompaniator deprinse prin activitatea depusă în cadrul Concursului Internațional *George Enescu*, prin colaborarea la UNMB Facultatea de interpretare muzicală secția pian și prin colaborarea cu clasa de operă, an IV, dirijor Dumitru Goia, regizor Daniel Prallea-Blaga
- lucrul cu copii deprins prin participarea la pregătirea spectacolelor muzicale ale Școlii Americane și în perioada de angajare la Colegiul Național George Enescu