

UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE MUZICĂ DIN BUCUREȘTI

Admiterea la studii universitare de licență și masterat pentru românii de pretutindeni începând cu anul universitar 2023-2024

Admiterea la studii universitare de licență și masterat pentru românii de pretutindeni începând cu anul universitar 2023-2024 se realizează în conformitate cu *Metodologia de școlarizare a românilor de pretutindeni în învățământul superior de stat din România, pe locuri de studii fără plata taxelor de școlarizare, dar cu bursă, respectiv fără plata taxelor de școlarizare, dar fără bursă, începând cu anul universitar 2017-2018*, aprobată prin Ordin comun al MEN (nr. 3900-16.05.2017) - MAE (A10/2046/26.05.2017) – MRP (nr. C/129/7.06.2017), care poate fi consultată pe site-ul edu.ro, secțiunea Români de pretutindeni (<https://www.edu.ro/romanii-de-pretutindeni>).

Dosarul de candidatură va cuprinde actele menționate în metodologia mai sus-amintită.

Pentru înscrierea la studii universitare de licență sau master, candidații care au dobândit competențe de limba română în contexte nonformale și informale pot obține certificarea acestora printr-o evaluare (**nivel minim B1** pentru toate specializările, cu excepția specializărilor *Muzicologie* - nivel licență -, respectiv *Sinteză muzicologică* - nivel master -, pentru care este necesar **nivelul C1**), definită conform Cadrului European comun de referință pentru învățarea limbilor.

Românii de pretutindeni care nu cunosc limba română, declarați admiși la studii universitare de licență sau masterat, vor frecventa anul pregătitor de limba română, în conformitate cu prevederile legale în vigoare. Pentru specializările *Muzicologie* - nivel licență -, respectiv *Sinteză muzicologică* - nivel master este necesar nivelul C1 de competență lingvistică.

La înscriere, sunt exceptate de la obligația de a prezenta rezultatul evaluării competențelor de limba română persoanele care prezintă acte de studii românești aferente unor programe de studii cu predare în limba română (diplome și certificate sau acte de studii, situații școlare), atestând cel puțin patru ani de studii consecutivi urmați în limba română, într-o instituție de învățământ din sistemul național din România sau străinătate, precum și certificate sau atestate de competență lingvistică nivel minim B2, eliberate de Institutul Limbii Române (cu excepția specializărilor *Muzicologie* - nivel licență -, respectiv *Sinteză muzicologică* - nivel master, pentru care este necesar nivelul C1 de competență lingvistică).

PROBE DE CONCURS PENTRU ROMÂNII DE PRETUTINDENI

începând cu anul universitar 2023—2024

Ciclul II — Admiterea la studii universitare de master

Calendarul concursului de admitere la studii universitare de master, pentru anul universitar 2018-2019

1. Înscriere: **10 iulie – 12 iulie 2023**
2. Concurs: **14 iulie – 21 iulie 2023**

PROBELE DIN CADRUL EXAMENULUI DE ADMITERE, PE SPECIALIZĂRI

EVALUAREA PROBELOR

Probele de concurs se notează cu note de la 1 la 10, notele acordate fiind numere întregi. În cazul existenței mai multor probe se face media aritmetică.

Pentru Facultatea de Interpretare muzicală, probele concursului de admitere la studiile universitare de masterat sunt eliminatorii, nota cea mai mică admisă la o probă este 6 (șase), iar nota maximă este 10 (zece). Media minimă finală este 7 (șapte).

Pentru Facultatea de Compoziție, Muzicologie și Pedagogie muzicală, nota minimă de promovare a fiecărei probe este 5 (cinci), iar nota maximă este 10 (zece). Media minimă finală este 6 (șase).

Dispoziții suplimentare (pentru Facultatea de Interpretare muzicală):

— La semnarea contractului individual de studii, candidații declarați admiși vor opta pentru disciplina prioritară din programul de studiu: instrument, muzică de cameră, acompaniament (pentru pianiști).

FACULTATEA DE INTERPRETARE MUZICALĂ

Specializarea STILISTICA INTERPRETATIVĂ INSTRUMENTALĂ ȘI VOCALĂ

Proba I - RECITAL

a. Programul recitalului - alcătuit la libera alegere a candidatului – va cuprinde lucrări reprezentative din perioade stilistice diferite.

b. Pentru instrumente, durata recitalului va fi de 45-50 minute. Se vor prezenta cel puțin două lucrări.

c. Pentru canto, durata recitalului va fi de 25-30 minute. Se vor prezenta cel puțin patru lucrări.

Proba II - INTERVIU

În cadrul acestei probe, candidatul va dezbate aspecte stilistico-interpretative ale repertoriului prezentat în recital.

Probele de concurs din prezentul document au fost aprobate în ședința Senatului UNMB din 26.01.2023