

## Fișa de verificare a standardelor universității

**Indicatorul 11:** Concerte, recitaluri și spectacole în calitate de solist sau membru în formații camerale de până la 10 persoane:

**xx. 9 mai 2021, Lansare online a recitalului virtual „Romania Europolis”**

- **tipul evenimentului:** recital distribuit online în regim de premieră cu ocazia Zilei Europei;
- **organizator:** Asociația Culturală INNOVARTE;
- **calitatea participării:** vioară solo în cadrul formației de duo cameral vioară/pian (Ștefan Doniga – pian);
- **repertoriul interpretat:** G. Enescu – Impromptu concertant în sol bemol major, B. Bartók - 6 dansuri românești (versiunea pentru vioară și pian Z. Székely), A. Castaldi – Elegie (versiune pentru vioară și pian de Diana Jipa/Ștefan Doniga), E. Doga – Balada, W. M. Klepper – Sonatina op. 12 nr. 1 pentru vioară și pian în re major, C. C. Nottara – Siciliana, H. Jerea – „Suita pe teme populare românești culese de B. Bartók”.

**xx. 1-8 martie 2021, Lansare online a seriei de recitaluri „Doamnele muzicii”**

- **tipul evenimentului:** 8 recitaluri distribuite online în regim de premieră cu ocazia zilei mărțișorului și Zilei Internaționale a Femeii;
- **organizator:** Asociația Culturală INNOVARTE;
- **calitatea participării:** vioară solo în cadrul formației de duo cameral vioară/pian (Ștefan Doniga – pian);
- **repertoriul interpretat:** J. Massenet – „Meditation” din opera Thaïs, C. P. Basacopol – Sonata pentru vioară și pian în fa diez minor, F. Donceanu – Larghetto din Sonata nr. 1 în re minor pentru vioară și pian, P. de Sarasate – Fantezia pe teme din opera Carmen de G. Bizet, V. Dinescu – „Satya II” (aranjament pentru vioară și pian de V. R. Baci), H. Jerea – „Suita pe teme populare românești culese de B. Bartók”, L. Alexandra – „Ultimul vals”.

**xx. 19 februarie 2021, Lansare online a recitalului virtual „Sunetul formelor”**

- **tipul evenimentului:** recital distribuit online în regim de premieră cu ocazia zilei de naștere a lui C. Brâncuși;
- **organizator:** Asociația Culturală INNOVARTE;
- **calitatea participării:** vioară solo în cadrul formației de duo cameral vioară/pian (Ștefan Doniga – pian);
- **repertoriul interpretat:** - F. Donceanu – „Pașii” din ciclul „Trei cântece pentru Til” (prelucrare pentru vioară și pian de Diana Jipa/Ștefan Doniga), V. R. Baci – Scherzo pentru vioară și pian, R. Vlad – „Negresa blondă”, V. Dinescu – „Satya II” (aranjament pentru vioară și pian de V. R. Baci), R. Vlad – „Prințesa X”, U. Vlad – „Sonorități și nu-mă-uita” pentru vioară și pian.

**xx. 27 ianuarie 2021, Recital online la reședința Ambasadorului Regatului Belgiei la București**

- **tipul evenimentului:** recital distribuit online în regim de premieră în cadrul unui eveniment al CCIFER;
- **calitatea participării:** vioară solo în cadrul formației de duo cameral vioară/pian (Ștefan Doniga – pian);
- **organizator:** Camera de comerț româno-belgiană;
- **repertoriul interpretat:** P. de Sarasate – Fantezia pe teme din opera Carmen de G. Bizet, C. P. Basacopol – Sonata pentru vioară și pian în fa diez minor, L. van Beethoven – Romanța Nr. 2 în Fa major

**xx. 25 ianuarie 2021, Lansare online a episodului al VI-lea din seria de producții video**

**„EMINESCIANA 2.0”**

- **tipul evenimentului:** recital distribuit online în regim de premieră cu ocazia celebrării Zilei Culturii Naționale;
- **denumirea evenimentului:** EMINESCIANA 2.0 – Episodul VI: „Ce -ți doresc eu ție?”;
- **organizator:** Ministerul Culturii, Asociația Culturală INNOVARTE;
- **calitatea participării:** vioară solo în cadrul formației de duo cameral vioară/pian (Ștefan Doniga – pian);
- **repertoriul interpretat:** E. Doga - Balada;
- **invitați:** actorul Eugen Cristea.

**xx. 24 ianuarie 2021, Lansare online a episodului al V-lea din seria de producții video**

**„EMINESCIANA 2.0”**

- **tipul evenimentului:** recital distribuit online în regim de premieră cu ocazia celebrării Zilei Culturii Naționale;
- **denumirea evenimentului:** EMINESCIANA 2.0 – Episodul V: „Ce te legeni...?”;
- **organizator:** Ministerul Culturii, Asociația Culturală INNOVARTE;
- **calitatea participării:** vioară solo în cadrul formației de duo cameral vioară/pian (Ștefan Doniga – pian);
- **repertoriul interpretat:** F. Donceanu – Larghetto din Sonata pentru vioară și pian în re minor;
- **invitați:** Charlie Ottley.

**xx. 21 ianuarie 2021, Concert dedicat Zilei Culturii Naționale și Micii Uniri**

- **tipul evenimentului:** concert simfonic;
- **denumirea evenimentului:** Concert dedicat Zilei Culturii Naționale și Micii Uniri;
- **organizator:** Consiliul Local Pitești, Primăria Pitești, Filarmonica Pitești
- **locul evenimentului:** Centrul Multifuncțional Pitești
- **calitatea participării:** vioară solo alături de Filarmonica Pitești, dirijată de Leonard Boga;
- **repertoriul interpretat:** C. Porumbescu – Balada pentru vioară și orchestră (orch. Ioan Dobrinescu, G. Enescu - Balada pentru vioară și orchestră, Ș. Nichifor – Transylvanian Bluegrass (dedicată Diane Jipa).

**xx. 19 ianuarie 2021, Lansare online a episodului al III-lea din seria de producții video**

**„EMINESCIANA 2.0”**

- **tipul evenimentului:** recital distribuit online în regim de premieră cu ocazia celebrării Zilei Culturii Naționale;
- **denumirea evenimentului:** EMINESCIANA 2.0 – Episodul III: „La steaua”;
- **organizator:** Ministerul Culturii, Asociația Culturală INNOVARTE;
- **calitatea participării:** vioară solo în cadrul formației de duo cameral vioară/pian (Ștefan Doniga – pian);
- **repertoriul interpretat:** H. Jerea – două dansuri din Suita pe teme românești;
- **invitați:** actrița Maia Morgenstern.

**xx. 17 ianuarie 2021, Lansare online a episodului al II-lea din seria de producții video**

**„EMINESCIANA 2.0”**

- **tipul evenimentului:** recital distribuit online în regim de premieră cu ocazia celebrării Zilei Culturii Naționale;
- **denumirea evenimentului:** EMINESCIANA 2.0 – Episodul II: „Diana”;

- **organizator:** Ministerul Culturii, Asociația Culturală INNOVARTE;
- **calitatea participării:** vioară solo în cadrul formației de duo cameral vioară/pian (Ștefan Doniga – pian);
- **repertoriul interpretat:** G. Enescu – „Impromptu concertant” în sol bemol major;
- **invitați:** actorul Gheorghe Visu.

**xx. 15 ianuarie 2021, Lansare online a episodului I din seria de producții video „EMINESCIANA 2.0”**

- **tipul evenimentului:** recital distribuit online în regim de premieră cu ocazia celebrării Zilei Culturii Naționale;
- **denumirea evenimentului:** EMINESCIANA 2.0 – Episodul I: „O, rămâi”;
- **organizator:** Ministerul Culturii, Asociația Culturală INNOVARTE;
- **calitatea participării:** vioară solo în cadrul formației de duo cameral vioară/pian (Ștefan Doniga – pian);
- **repertoriul interpretat:** C. Porumbescu – Balada (prelucrare de Diana Jipa/Ștefan Doniga);
- **invitați:** actrița Cristina Deleanu.

**xx. 01 decembrie 2020, Lansare online a episodului al VI-lea din seria de documentare muzicale „Intermeridian Online”**

- **tipul evenimentului:** recital distribuit online în regim de premieră în cadrul unui film documentar;
- **denumirea evenimentului:** INTERMERIDIAN ONLINE – Episodul VI: Muzeul Național George Enescu;
- **organizator:** ICR, Asociația Culturală INNOVARTE;
- **calitatea participării:** vioară solo în cadrul formației de duo cameral vioară/pian (Ștefan Doniga – pian);
- **repertoriul interpretat:** G. Enescu – „Impromptu concertant” în sol bemol major;
- **invitați:** Nicolae Sofianu (colecționar de artă).

**xx. 25 noiembrie 2020, Lansare online a episodului al V-lea din seria de documentare muzicale „Intermeridian Online”**

- **tipul evenimentului:** recital distribuit online în regim de premieră în cadrul unui film documentar;
- **denumirea evenimentului:** INTERMERIDIAN ONLINE – Episodul V: Colecția de artă contemporană „Nicolae Sofianu”;
- **organizator:** ICR, Asociația Culturală INNOVARTE;
- **calitatea participării:** vioară solo în cadrul formației de duo cameral vioară/pian (Ștefan Doniga – pian);
- **repertoriul interpretat:** F. Donceanu – Larghetto din Sonata nr. 1 pentru vioară și pian în re minor; V. Dinescu – „Satya II” (aranjament pentru vioară și pian de V. R. Baci), U. Vlad – Sonorități și clopoței albaștri;
- **invitați:** Nicolae Sofianu (colecționar de artă).

**xx. 18 noiembrie 2020, Lansare online a episodului al IV-lea din seria de documentare muzicale „Intermeridian Online”**

- **tipul evenimentului:** recital distribuit online în regim de premieră în cadrul unui film documentar;
- **denumirea evenimentului:** INTERMERIDIAN ONLINE – Episodul IV: Muzeul de Artă din Constanța;
- **organizator:** ICR, Asociația Culturală INNOVARTE;

- **calitatea participării:** vioară solo în cadrul formației de duo cameral vioară/pian (Ștefan Doniga – pian);
- **repertoriul interpretat:** P. Constantinescu – Sonatina pentru vioară și pian și Sol Minor, R. Vlad – „Negresa Blondă”;
- **invitați:** Doina Păuleanu (critic de artă, Manager al Muzeului de Artă Constanța).

**xx. 11 noiembrie 2020, Lansare online a episodului al III-lea din seria de documentare muzicale „Intermeridian Online”**

- **tipul evenimentului:** recital distribuit online în regim de premieră în cardul unui film documentar;
- **denumirea evenimentului:** INTERMERIDIAN ONLINE – Episodul III: Petreu Botezatu;
- **organizator:** ICR, Asociația Culturală INNOVARTE;
- **calitatea participării:** vioară solo în cadrul formației de duo cameral vioară/pian (Ștefan Doniga – pian);
- **repertoriul interpretat:** H. Jerea – „Suita pe teme populare românești culese de B. Bartók”, F. DOnceanu – „Pașii” din ciclul „Trei cântece pentru Til” – (varianta pentru vioară și pian Diana Jipa/ Ștefan Doniga);
- **invitați:** Petru Botezatu (artist plastic), Cora Botezatu (scriitor, poet).

**xx. 4 noiembrie 2020, Lansare online a episodului al II-lea din seria de documentare muzicale „Intermeridian Online”**

- **tipul evenimentului:** recital distribuit online în regim de premieră în cardul unui film documentar;
- **denumirea evenimentului:** INTERMERIDIAN ONLINE – Episodul II: Muzeul Etnografic al Transilvaniei din Cluj;
- **organizator:** ICR, Asociația Culturală INNOVARTE;
- **calitatea participării:** vioară solo în cadrul formației de duo cameral vioară/pian (Ștefan Doniga – pian);
- **repertoriul interpretat:** W. M. Klepper – Sonatina pentru vioară op. 12 în re major, V. R. Baciu – Scherzo pentru vioară și pian, R. Vlad – „Prințesa X”;
- **invitați:** Dr. Tudor Sălăgean, Manager al Muzeului Etnografic al Transilvaniei din Cluj.

**xx. 28 octombrie 2020, Lansare online a episodului I din seria de documentare muzicale „Intermeridian Online”**

- **tipul evenimentului:** recital distribuit online în regim de premieră în cardul unui film documentar;
- **denumirea evenimentului:** INTERMERIDIAN ONLINE – Episodul I: Castelul Kálnoky;
- **organizator:** ICR, Asociația Culturală INNOVARTE;
- **calitatea participării:** vioară solo în cadrul formației de duo cameral vioară/pian (Ștefan Doniga – pian);
- **repertoriul interpretat:** C. P. Basacopol – Sonata pentru vioară și pian în fa diez minor, U. Vlad – „Sonorități și nu-mă-uita” pentru vioară și pian;
- **invitați:** E. S. Contele Kálnoky Tibor.

**xx. 21 octombrie 2020, Lansare online a episodului al V-lea (partea a II-a) din seria de documentare muzicale „Redescoperă România”**

- **tipul evenimentului:** recital distribuit online în regim de premieră în cardul unui film documentar;
- **denumirea evenimentului:** REDESCOPERĂ ROMÂNIA – Episodul V: Petroșani (partea a II-a);
- **organizator:** Asociația Culturală INNOVARTE, Teatrul Dramatic „Ion D. Sîrbu” Petroșani;

- **calitatea participării:** vioară solo în cadrul formației de duo cameral vioară/pian (Ștefan Doniga – pian);
- **repertoriul interpretat:** H. Jerea – „Suita pe teme populare românești culese de B. Bartók”, C. P. Basacopol – Elegia din Sonata pentru vioară și pian în fa diez minor;
- **invitați:** Charlie Ottley, Toma Coconeana (sportiv de performanță).

**xx. 14 octombrie 2020, Lansare online a episodului al V-lea (partea I) din seria de documentare muzicale „Redescoperă România”**

- **tipul evenimentului:** recital distribuit online în regim de premieră în cardul unui film documentar;
- **denumirea evenimentului:** REDESCOPERĂ ROMÂNIA – Episodul V: Petroșani (partea I);
- **organizator:** Asociația Culturală INNOVARTE, Teatrul Dramatic „Ion D. Sîrbu” Petroșani;
- **calitatea participării:** vioară solo în cadrul formației de duo cameral vioară/pian (Ștefan Doniga – pian);
- **repertoriul interpretat:** H. Jerea – „Suita pe teme populare românești culese de B. Bartók”, C. Dimitrescu – „Dans țărănesc”, A. Castaldi – Elegie (variantă pentru vioară și pian de Diana Jipa/ Ștefan Doniga);
- **invitați:** Charlie Ottley, Cosmin Rădescu (Managerul Teatrului Dramatic „Ion D. Sîrbu” Petroșani).

**xx. 07 octombrie 2020, Lansare online a episodului al IV-lea din seria de documentare muzicale „Redescoperă România”**

- **tipul evenimentului:** recital distribuit online în regim de premieră în cardul unui film documentar;
- **denumirea evenimentului:** REDESCOPERĂ ROMÂNIA – Episodul IV: Județul Brașov;
- **organizator:** Asociația Culturală INNOVARTE;
- **calitatea participării:** vioară solo în cadrul formației de duo cameral vioară/pian (Ștefan Doniga – pian);
- **repertoriul interpretat:** G. Caccini – Ave Maria, J. S. Bach – Aria din Suita a III-a pentru orchestră, T. Albinoni – Adagio, Ch. Gounod/J. S. Bach – Ave Maria, Fr. Schubert – Ave Maria.

**xx. 01 octombrie 2020, Concert de deschidere a stagiunii 2020/2021 a Filarmonicii de Stat Sibiu**

- **tipul evenimentului:** concert simfonic;
- **denumirea evenimentului:** Concert de deschidere a stagiunii 2020/2021 a Filarmonicii de Stat Sibiu;
- **organizator:** Filarmonica de Stat Sibiu;
- **locul evenimentului:** Sala Thalia a Filarmonicii de Stat Sibiu
- **calitatea participării:** vioară solo alături de Filarmonica de Stat Sibiu, dirijată de Tiberiu Soare;
- **repertoriul interpretat:** L.van Beethoven – Romanța în sol major op.40 pentru vioară și orchestră, L.van Beethoven – Romanța în fa major op.50 pentru vioară și orchestră

**xx. 30 septembrie 2020, Lansare online a episodului al III-lea din seria de documentare muzicale „Redescoperă România”**

- **tipul evenimentului:** recital distribuit online în regim de premieră în cardul unui film documentar;
- **denumirea evenimentului:** REDESCOPERĂ ROMÂNIA – Episodul III: Județul Brăila;
- **organizator:** Asociația Culturală INNOVARTE, DJC Brăila;
- **calitatea participării:** vioară solo în cadrul formației de duo cameral vioară/pian (Ștefan Doniga – pian);

- **repertoriul interpretat:** I. Ivanovici – valsul „Valurile Dunării”, C. C. Nottara – „Siciliana”, C. Porumbescu - Balada;
- **invitați:** Charlie Ottley, Arh. Marcian Roman, Prof. Univ Dr. Ionel Câdea (Managerul Muzeului de istorie Brăila) Lucian Sabados (Managerul Teatrului „Maria Filotti”, Brăila).

**xx. 17 august 2020, Lansare online a episodului al II-lea (partea a II-a) din seria de documentare muzicale „Redescoperă România”**

- **tipul evenimentului:** recital distribuit online în regim de premieră în cardul unui film documentar;
- **denumirea evenimentului:** REDESCOPERĂ ROMÂNIA – Episodul II: Județul Sălaj, partea a II-a
- **organizator:** Asociația Culturală INNOVARTE, Consiliul local Sălaj;
- **calitatea participării:** vioară solo în cadrul formației de duo cameral vioară/pian (Ștefan Doniga – pian);
- **repertoriul interpretat:** L. Alexandra – „Ultimul Vals”, C. Porumbescu – Balada (prelucrare Diana Jipa/Ștefan Doniga);
- **invitați:** Charlie Ottley, Doina Cociș (director DJC Vrancea), Cosmin Sicora (Directorul centrului de Cercetări biologice Jibou).

**xx. 03 august 2020, Lansare online a episodului al II-lea (partea I) din seria de documentare muzicale „Redescoperă România”**

- **tipul evenimentului:** recital distribuit online în regim de premieră în cardul unui film documentar;
- **denumirea evenimentului:** REDESCOPERĂ ROMÂNIA – Episodul II: Județul Sălaj – partea I
- **organizator:** Asociația Culturală INNOVARTE, Consiliul local Sălaj;
- **calitatea participării:** vioară solo în cadrul formației de duo cameral vioară/pian (Ștefan Doniga – pian);
- **repertoriul interpretat:** B. Bartók – 6 dansuri românești (versiunea pentru vioară și pian Z. Székely), G. Enescu – Balada pentru vioară;
- **invitați:** Charlie Ottley, Doina Cociș (director DJC Vrancea), Petru Botezatu (artist plastic), Pr.Paroh Cristian Borz (Parohia Greco-catolică Bădăcin).

**xx. 07 iulie 2020, Lansare online a episodului I din seria de documentare muzicale „Redescoperă România”**

- **tipul evenimentului:** recital cameral distribuit online în regim de premieră în cardul unui film documentar;
- **denumirea evenimentului:** REDESCOPERĂ ROMÂNIA – Episodul I: Focșani
- **organizator:** Asociația Culturală INNOVARTE, Consiliul local Focșani;
- **calitatea participării:** vioară solo în cadrul formației de duo cameral vioară/pian (Ștefan Doniga – pian);
- **repertoriul interpretat:** G. Enescu – „Impromptu concertant” în Sol bemol major, Hora Unirei, E. Doga – Balada, L. van Beethoven – Romanța a II-a în Fa major;
- **invitați:** Charlie Ottley, Traian Neculescu (director DJC Vrancea), Sorin Francu (Directorul Teatrului Gheorghe Pastia Focșani), Marilena Șerbănuț (Director al Ateneului Focșani).

**xx. 06 iulie 2020, Ateneul Popular „Maior Gheorghe Pastia” Focșani**

- **tipul evenimentului:** recital de lansare a proiectului „Redescoperă România”;
- **organizator:** Asociația Culturală INNOVARTE, Consiliul local Focșani;
- **calitatea participării:** vioară solo în cadrul formației de duo cameral vioară/pian (Ștefan Doniga – pian);

- **repertoriul interpretat:** G. Enescu – „Impromptu concertant” în Sol bemol major, C. Porumbescu – Balada, B. Bartók – 6 dansuri românești (versiunea pentru vioară și pian Z. Székely), E. Doga – Balada, H. Jerea – „Suita pe teme populare românești culese de B. Bartók”, W. M. Klepper – Sonatina pentru vioară și pian în Re major, V. R. Baciuc – Scherzo pentru vioară și pian.

**xx. 01 iunie 2020, preluare LIVE din studioul INNOVARTE Production, București**

- **tipul evenimentului:** recital online difuzat LIVE pe conturile Facebook Radio România Muzical și ale muzicienilor implicați;
- **denumirea evenimentului:** LIVE CLASSIC – Episodul VI: Lumea Copilăriei
- **organizator:** Asociația Culturală INNOVARTE;
- **calitatea participării:** vioară solo în cadrul formației de duo cameral vioară/pian (Ștefan Doniga – pian);
- **repertoriul interpretat:** Fragmente adaptate pentru structura vioară/pian din coloane sonore ale filmelor de animație (Frozen, Pantera roz, Sailor Moon, Frumoasa și Bestia, Frumoasa din pădurea adormită).

**xx. 13 mai 2020, preluare LIVE din studioul INNOVARTE Production, București**

- **tipul evenimentului:** recital online difuzat LIVE pe conturile Facebook Radio România Muzical și ale muzicienilor implicați;
- **denumirea evenimentului:** LIVE CLASSIC – Episodul V: Introducere la dor
- **organizator:** Asociația Culturală INNOVARTE;
- **calitatea participării:** vioară solo în cadrul formației de duo cameral vioară/pian (Ștefan Doniga – pian);
- **repertoriul interpretat:** G. Enescu – Balada, P. Constantinescu – Partea a II-a din Sonatina pentru vioară și pian în sol minor, C. Porumbescu – Balada, C. P. Basacopol – Elegia din Sonata pentru vioară și pian, E. Doga – Balada.

**xx. 01 mai 2020, preluare LIVE din studioul INNOVARTE Production, București**

- **tipul evenimentului:** recital online difuzat LIVE pe conturile Facebook Radio România Muzical și ale muzicienilor implicați;
- **denumirea evenimentului:** LIVE CLASSIC – Episodul IV: Music of the Night
- **organizator:** Asociația Culturală INNOVARTE;
- **calitatea participării:** vioară solo în cadrul formației de duo cameral vioară/pian (Ștefan Doniga – pian);
- **repertoriul interpretat:** J. Massenet – Meditation din opera Thaïs, W. M. Klepper – Partea a II-a din Sonatina pentru vioară și pian nr. 1 op. 12 în re major, L. Alexandra – Ultimul Vals, F. Donceanu – Partea a II-a din Sonata pentru vioară și pian în re minor, A. L. Webber – fragment din Musicalul „Fantoma de la operă”.

**xx. 18 aprilie 2020, preluare LIVE din studioul INNOVARTE Production, București**

- **tipul evenimentului:** recital online difuzat LIVE pe conturile Facebook Radio România Muzical și ale muzicienilor implicați;
- **denumirea evenimentului:** LIVE CLASSIC – Episodul III: Musica Sacra
- **organizator:** Asociația Culturală INNOVARTE;
- **calitatea participării:** vioară solo în cadrul formației de duo cameral vioară/pian (Ștefan Doniga – pian);
- **repertoriul interpretat:** G. Caccini – Ave Maria, T. Albinoni – Adagio, J. S. Bach – Aria din Suita a III-a pentru orchestră, Ch. Gounod/J. S. Bach – Ave Maria, Fr. Schubert – Ave Maria.

**xx. 3 aprilie 2020, preluare LIVE din studioul Steinway - Senia Music București**

- **tipul evenimentului:** recital online difuzat LIVE pe conturile Facebook Radio România Muzical și ale muzicienilor implicați;
- **denumirea evenimentului:** LIVE CLASSIC – Episodul II: Romanian Reloaded
- **organizator:** Asociația Culturală INNOVARTE;
- **calitatea participării:** vioară solo în cadrul formației de duo cameral vioară/pian (Ștefan Doniga – pian);
- **repertoriul interpretat:** A. Castaldi – Elegia pentru violoncel și pian (versiune pentru vioară și pian de Diana Jipa/Ștefan Doniga), D. Lipatti – Marșul lui Henri (versiune pentru vioară și pian de Diana Jipa/Ștefan Doniga), C. Dimitrescu – Dans Țărănesc (versiune pentru vioară și pian), F. Donceanu – „Pașii” din ciclul „Trei cântece pentru Til” (versiune pentru vioară și pian de Diana Jipa/Ștefan Doniga).

**xx. 24 martie 2020, preluare LIVE din studioul Steinway - Senia Music București**

- **tipul evenimentului:** recital online difuzat LIVE pe conturile Facebook Radio România Muzical și ale muzicienilor implicați;
- **denumirea evenimentului:** LIVE CLASSIC – Episodul I: Opera&Dance
- **organizator:** Asociația Culturală INNOVARTE;
- **calitatea participării:** vioară solo în cadrul formației de duo cameral vioară/pian (Ștefan Doniga – pian);
- **repertoriul interpretat:** P. de Sarasate – Fantezia pe teme din opera Carmen de G. Bizet, B. Bartók - 6 dansuri populare românești (versiunea pentru vioară și pian Z. Székely)

**xx. 15 ianuarie 2020, Aula Palatului Cantacuzino din București**

- **tipul evenimentului:** recital de muzică și poezie „Eminesciana” dedicat Zilei Culturii Naționale;
- **organizator:** Asociația Heart-Core, UCMR;
- **calitatea participării:** vioară solo în cadrul formației de duo cameral vioară/pian (Ștefan Doniga – pian);
- **repertoriul interpretat:** G. Enescu – Impromptu concertant în sol bemol major, A. Castaldi – Elegia pentru violoncel și pian (versiune pentru vioară și pian de Diana Jipa/Ștefan Doniga), H. Jerea – Suita de 7 dansuri populare românești pe teme culese de B. Bartók, W. M. Klepper – sonatina pentru vioară și pian nr. 1 op. 12 în Re major, B. Bartók - 6 dansuri populare românești (versiunea pentru vioară și pian Z. Székely), V. R. Baci – Scherzo pentru vioară și pian;
- **invitată:** actrița Irina Movilă

**xx. 27 februarie 2020, Concert simfonic cu Filarmonica de Stat Oradea**

- **tipul evenimentului:** concert simfonic;
- **denumirea evenimentului:** Concert simfonic;
- **organizator:** Filarmonica de Stat Oradea;
- **locul evenimentului:** Sala Enescu-Bartók a Filarmonicii de Stat Oradea
- **calitatea participării:** vioară solo alături de Filarmonica de Stat Oradea, dirijată de Romeo Rîmbu;
- **repertoriul interpretat:** H. Wieniawski – Concertul nr.1 în fa diez minor, op.14 pentru vioară și orchestră

**xx. 30 ianuarie 2020, Concert simfonic cu Filarmonica “Moldova” Iași**



- **tipul evenimentului:** concert simfonic;
- **denumirea evenimentului:** **Concert simfonic;**
- **organizator:** Filarmonica "Moldova" Iași;
- **locul evenimentului:** Casa de Cultură a Studenților Iași
- **calitatea participării:** vioară solo alături de Filarmonica "Moldova" Iași, dirijată de George Hariton;
- **repertoriul interpretat:** H. Wieniawski – Concertul nr.1 în fa diez minor, op.14 pentru vioară și orchestră

**xx. 24 ianuarie 2020, Concert dedicat Unirii Principatelor Române de la 1859**

- **tipul evenimentului:** concert simfonic;
- **denumirea evenimentului:** **Concertul Orchestrei de Cameră "Unirea" din Focșani, dedicat Unirii Principatelor Române de la 1859;**
- **organizator:** Primăria Municipiului Focșani, Ateneul Popular "Maior Gh. Pastia";
- **locul evenimentului:** Ateneul Popular "Maior Gh. Pastia";
- **calitatea participării:** vioară solo împreună cu pianistul Ștefan Doniga, alături de Orchestra de Cameră "Unirea" din Focșani, pianistul dirijată de Mihnea Ignat;
- **repertoriul interpretat:** C. Porumbescu – Balada pentru vioară și orchstră (orch. Ioan Dobrinescu), G. Enescu - Balada pentru vioară și orchstră, E. Doga - Balada pentru vioară și orchstră (cu pianistul Ștefan Doniga).

**xx. 15 ianuarie 2020, Școlile de muzică nr. 1, 3 și 5 din București**

- **tipul evenimentului:** recitaluri dedicate Zilei Cuturii;
- **organizator:** Asociația Heart-Core, UCMR;
- **calitatea participării:** vioară solo în cadrul formației de duo cameral vioară/pian (Ștefan Doniga – pian);
- **repertoriul interpretat:** G. Enescu – Impromptu concertant în sol bemol major, A. Castaldi – Elegia pentru violoncel și pian (versiune pentru vioară și pian de Diana Jipa/Ștefan Doniga), H. Jerea – Suita de 7 dansuri populare românești pe teme culese de B.Bartók, W. M. Klepper – sonatina pentru vioară și pian nr. 1 op. 12 în Re major, B. Bartók - 6 dansuri populare românești (versiunea pentru vioară și pian Z. Székely), V. R. Baciú – Scherzo pentru vioară și pian.

**xx. 29 noiembrie 2019, Sala „Patria” a Filarmonicii din Brașov**

- **tipul evenimentului:** recital din cadrul turneului național INTERMERIDIAN – Ediția a II-a;
- **organizator:** Institutul Cultural Român, UCMR;
- **calitatea participării:** vioară solo în cadrul formației de duo cameral vioară/pian (Ștefan Doniga – pian);
- **repertoriul interpretat:** F. Donceanu – Sonata nr. 1 pentru vioară și pian în re minor, „Trei cântece pentru Til – Pașii” (versiune pentru vioară și pian de Diana Jipa/Ștefan Doniga), Ulpiu Vlad – „Sonorități și nu-mă-uita” pentru vioară și pian, C. P. Basacopol – Sonata pentru vioară și pian în fa diez minor, V. Dinescu – Satya II (versiune pentru vioară și pian de V. R. Baciú) R. Vlad – „Negresa blondă”, V. R. Baciú – Scherzo pentru vioară și pian.

**xx. 28 noiembrie 2019, Sinagoga din Alba-Iulia**

- **tipul evenimentului:** recital din cadrul turneului național INTERMERIDIAN – Ediția a II-a;
- **organizator:** Institutul Cultural Român, UCMR;
- **calitatea participării:** vioară solo în cadrul formației de duo cameral vioară/pian (Ștefan Doniga – pian);

- **repertoriul interpretat:** F. Donceanu – Sonata nr. 1 pentru vioară și pian în re minor, „Trei cântece pentru Til – Pașii” (versiune pentru vioară și pian de Diana Jipa/Ștefan Doniga), Ulpiu Vlad – „Sonorități și nu-mă-uita” pentru vioară și pian, C. P. Basacopol – Sonata pentru vioară și pian în fa diez minor, V. Dinescu – Satya II (versiune pentru vioară și pian de V. R. Baci) R. Vlad – „Negresa blondă”, V. R. Baci – Scherzo pentru vioară și pian.

**xx. 27 noiembrie 2019, Sala oglinzilor a Forumului German din Sibiu**

- **tipul evenimentului:** recital din cadrul turneului național INTERMERIDIAN – Ediția a II-a;
- **organizator:** Institutul Cultural Român, UCMR;
- **calitatea participării:** vioară solo în cadrul formației de duo cameral vioară/pian (Ștefan Doniga – pian);
- **repertoriul interpretat:** F. Donceanu – Sonata nr. 1 pentru vioară și pian în re minor, „Trei cântece pentru Til – Pașii” (versiune pentru vioară și pian de Diana Jipa/Ștefan Doniga), Ulpiu Vlad – „Sonorități și nu-mă-uita” pentru vioară și pian, C. P. Basacopol – Sonata pentru vioară și pian în fa diez minor, V. Dinescu – Satya II (versiune pentru vioară și pian de V. R. Baci) R. Vlad – „Negresa blondă”, V. R. Baci – Scherzo pentru vioară și pian.

**xx. 26 noiembrie 2019, Sala Filarmonicii „Ion Dumitrescu” din Rm. Vâlcea**

- **tipul evenimentului:** recital din cadrul turneului național INTERMERIDIAN – Ediția a II-a;
- **organizator:** Institutul Cultural Român, UCMR;
- **calitatea participării:** vioară solo în cadrul formației de duo cameral vioară/pian (Ștefan Doniga – pian);
- **repertoriul interpretat:** F. Donceanu – Sonata nr. 1 pentru vioară și pian în re minor, „Trei cântece pentru Til – Pașii” (versiune pentru vioară și pian de Diana Jipa/Ștefan Doniga), Ulpiu Vlad – „Sonorități și nu-mă-uita” pentru vioară și pian, C. P. Basacopol – Sonata pentru vioară și pian în fa diez minor, V. Dinescu – Satya II (versiune pentru vioară și pian de V. R. Baci) R. Vlad – „Negresa blondă”, V. R. Baci – Scherzo pentru vioară și pian.

**xx. 20 noiembrie 2019, Foaierul Teatrului Național de Operă și Balet „O. Danovski”, Constanța**

- **tipul evenimentului:** recital din cadrul turneului național INTERMERIDIAN – Ediția a II-a;
- **organizator:** Institutul Cultural Român, UCMR;
- **calitatea participării:** vioară solo în cadrul formației de duo cameral vioară/pian (Ștefan Doniga – pian);
- **repertoriul interpretat:** F. Donceanu – Sonata nr. 1 pentru vioară și pian în re minor, „Trei cântece pentru Til – Pașii” (versiune pentru vioară și pian de Diana Jipa/Ștefan Doniga), Ulpiu Vlad – „Sonorități și nu-mă-uita” pentru vioară și pian, C. P. Basacopol – Sonata pentru vioară și pian în fa diez minor, V. Dinescu – Satya II (versiune pentru vioară și pian de V. R. Baci) R. Vlad – „Negresa blondă”, V. R. Baci – Scherzo pentru vioară și pian.

**xx. 13 noiembrie 2019, Aula Palatului Cantacuzino, București**

- **tipul evenimentului:** recital din cadrul turneului național INTERMERIDIAN – Ediția a II-a;
- **organizator:** Institutul Cultural Român, UCMR;
- **calitatea participării:** vioară solo în cadrul formației de duo cameral vioară/pian (Ștefan Doniga – pian);
- **repertoriul interpretat:** F. Donceanu – Sonata nr. 1 pentru vioară și pian în re minor, „Trei cântece pentru Til – Pașii” (versiune pentru vioară și pian de Diana Jipa/Ștefan Doniga), Ulpiu Vlad – „Sonorități și nu-mă-uita” pentru vioară și pian, C. P. Basacopol – Sonata pentru vioară și pian în fa diez minor, V. Dinescu – Satya II (versiune pentru vioară și pian de V. R. Baci) R. Vlad – „Negresa blondă”, V. R. Baci – Scherzo pentru vioară și pian.

**xx. 12 noiembrie 2019, Sala Filarmonicii „P. Constantinescu” din Ploiești**

- **tipul evenimentului:** recital din cadrul turneului național INTERMERIDIAN – Ediția a II-a;
- **organizator:** Institutul Cultural Român, UCMR;
- **calitatea participării:** vioară solo în cadrul formației de duo cameral vioară/pian (Ștefan Doniga – pian);
- **repertoriul interpretat:** F. Donceanu – Sonata nr. 1 pentru vioară și pian în re minor, „Trei cântece pentru Til – Pașii” (versiune pentru vioară și pian de Diana Jipa/Ștefan Doniga), Ulpiu Vlad – „Sonorități și nu-mă-uita” pentru vioară și pian, C. P. Basacopol – Sonata pentru vioară și pian în fa diez minor, V. Dinescu – Satya II (versiune pentru vioară și pian de V. R. Baci) R. Vlad – „Negresa blondă”, V. R. Baci – Scherzo pentru vioară și pian.

**xx. 11 noiembrie 2019, Sala Filarmonicii „Mihail Jora” din Bacău**

- **tipul evenimentului:** deschiderea turneului național INTERMERIDIAN – Ediția a II-a;
- **organizator:** Institutul Cultural Român, UCMR;
- **calitatea participării:** vioară solo în cadrul formației de duo cameral vioară/pian (Ștefan Doniga – pian);
- **repertoriul interpretat:** F. Donceanu – Sonata nr. 1 pentru vioară și pian în re minor, „Trei cântece pentru Til – Pașii” (versiune pentru vioară și pian de Diana Jipa/Ștefan Doniga), Ulpiu Vlad – „Sonorități și nu-mă-uita” pentru vioară și pian, C. P. Basacopol – Sonata pentru vioară și pian în fa diez minor, V. Dinescu – Satya II (versiune pentru vioară și pian de V. R. Baci) R. Vlad – „Negresa blondă”, V. R. Baci – Scherzo pentru vioară și pian.

-

**xx. 09 noiembrie 2019, Sala ARCUB Gabroveni, București**

- **tipul evenimentului:** recital de lansare a CD-ului „Doamnele muzicii românești”;
- **organizator:** Asociația Culturală Heart-Core, Radio România Muzical;
- **calitatea participării:** vioară solo în cadrul formației de duo cameral vioară/pian (Ștefan Doniga – pian);
- **repertoriul interpretat:** F. Donceanu – Sonata nr. 1 pentru vioară și pian în re minor, „Trei cântece pentru Til – Pașii” (versiune pentru vioară și pian de Diana Jipa/Ștefan Doniga), C. P. Basacopol – Sonata pentru vioară și pian în fa diez minor, V. Dinescu – Satya II (versiune pentru vioară și pian de V. R. Baci), H. Jerea – Suita de 7 dansuri pe teme populare românești pe teme culese de B. Bartók, L. Manolache – personaje (versiunea autoarei pentru vioară și pian), L. Alexandra – „Ultimul Vals”.

**xx. 08 noiembrie 2019, Ateneul Popular „Maior Gheorghe Pastia” din Focșani**

- **tipul evenimentului:** recital din cadrul turneului de promovare a CD-ului „Doamnele muzicii românești”;
- **organizator:** Asociația Culturală Heart-Core, Radio România Muzical;
- **calitatea participării:** vioară solo în cadrul formației de duo cameral vioară/pian (Ștefan Doniga – pian);
- **repertoriul interpretat:** F. Donceanu – Sonata nr. 1 pentru vioară și pian în re minor, „Trei cântece pentru Til – Pașii” (versiune pentru vioară și pian de Diana Jipa/Ștefan Doniga), C. P. Basacopol – Sonata pentru vioară și pian în fa diez minor, V. Dinescu – Satya II (versiune pentru vioară și pian de V. R. Baci), H. Jerea – Suita de 7 dansuri pe teme populare românești pe teme culese de B. Bartók, L. Manolache – personaje (versiunea autoarei pentru vioară și pian), L. Alexandra – „Ultimul Vals”.

**xx. 07 noiembrie 2019, Sala Teatrului „Maria Filotti” din Brăila**

- **tipul evenimentului:** recital din cadrul turneului de promovare a CD-ului „Doamnele muzicii românești”;

- **organizator:** Asociația Culturală Heart-Core, Radio România Muzical;
- **calitatea participării:** vioară solo în cadrul formației de duo cameral vioară/pian (Ștefan Doniga – pian);
- **repertoriul interpretat:** F. Donceanu – Sonata nr. 1 pentru vioară și pian în re minor, „Trei cântece pentru Til – Pașii” (versiune pentru vioară și pian de Diana Jipa/Ștefan Doniga), C. P. Basacopol – Sonata pentru vioară și pian în fa diez minor, V. Dinescu – Satya II (versiune pentru vioară și pian de V. R. Baci), H. Jerea – Suita de 7 dansuri pe teme populare românești pe teme culese de B. Bartók, L. Manolache – personaje (versiunea autoarei pentru vioară și pian), L. Alexandra – „Ultimul Vals”.

**xx. 18 octombrie 2019, Sala „Reduta” a Muzeului Etnografic al Transilvaniei din Cluj**

- **tipul evenimentului:** recital din cadrul turneului de promovare a CD-ului „Doamnele muzicii românești”;
- **organizator:** Asociația Culturală Heart-Core, Radio România Muzical;
- **calitatea participării:** vioară solo în cadrul formației de duo cameral vioară/pian (Ștefan Doniga – pian);
- **repertoriul interpretat:** F. Donceanu – Sonata nr. 1 pentru vioară și pian în re minor, „Trei cântece pentru Til – Pașii” (versiune pentru vioară și pian de Diana Jipa/Ștefan Doniga), C. P. Basacopol – Sonata pentru vioară și pian în fa diez minor, V. Dinescu – Satya II (versiune pentru vioară și pian de V. R. Baci), H. Jerea – Suita de 7 dansuri pe teme populare românești pe teme culese de B. Bartók, L. Manolache – personaje (versiunea autoarei pentru vioară și pian), L. Alexandra – „Ultimul Vals”.

**xx. 17 octombrie 2019, Sala „Avram Iancu” a Primăriei din Zalău**

- **tipul evenimentului:** recital din cadrul turneului de promovare a CD-ului „Doamnele muzicii românești”;
- **organizator:** Asociația Culturală Heart-Core, Radio România Muzical;
- **calitatea participării:** vioară solo în cadrul formației de duo cameral vioară/pian (Ștefan Doniga – pian);
- **repertoriul interpretat:** F. Donceanu – Sonata nr. 1 pentru vioară și pian în re minor, „Trei cântece pentru Til – Pașii” (versiune pentru vioară și pian de Diana Jipa/Ștefan Doniga), C. P. Basacopol – Sonata pentru vioară și pian în fa diez minor, V. Dinescu – Satya II (versiune pentru vioară și pian de V. R. Baci), H. Jerea – Suita de 7 dansuri pe teme populare românești pe teme culese de B. Bartók, L. Manolache – personaje (versiunea autoarei pentru vioară și pian), L. Alexandra – „Ultimul Vals”.

**xx. 13 octombrie 2019, Casa de cultură din Jibou, jud. Sălaj**

- **tipul evenimentului:** recital din cadrul turneului de promovare a CD-ului „Doamnele muzicii românești”;
- **organizator:** Asociația Culturală Heart-Core, Radio România Muzical;
- **calitatea participării:** vioară solo în cadrul formației de duo cameral vioară/pian (Ștefan Doniga – pian);
- **repertoriul interpretat:** F. Donceanu – Sonata nr. 1 pentru vioară și pian în re minor, „Trei cântece pentru Til – Pașii” (versiune pentru vioară și pian de Diana Jipa/Ștefan Doniga), C. P. Basacopol – Sonata pentru vioară și pian în fa diez minor, V. Dinescu – Satya II (versiune pentru vioară și pian de V. R. Baci), H. Jerea – Suita de 7 dansuri pe teme populare românești pe teme culese de B. Bartók, L. Manolache – personaje (versiunea autoarei pentru vioară și pian), L. Alexandra – „Ultimul Vals”.

**xx. 12 octombrie 2019, Casa memorială „Iuliu Maniu” – Bădăcin, Jud. Sălaj**

- **tipul evenimentului:** eveniment de inaugurare a Casei Memoriale „Iuliu Maniu”;
- **organizator:** Guvernul României;
- **calitatea participării:** vioară solo în cadrul formației de duo cameral vioară/pian (Ștefan Doniga – pian);
- **repertoriul interpretat:** C. Porumbescu – Balada, E. Doga – Balada.

**xx. 10 octombrie 2019, Centrul de Cultură „Arcuș”, Sf. Gheorghe**

- **tipul evenimentului:** deschiderea turneului de promovare a CD-ului „Doamnele muzicii românești”;
- **organizator:** Asociația Culturală Heart-Core, Radio România Muzical;
- **calitatea participării:** vioară solo în cadrul formației de duo cameral vioară/pian (Ștefan Doniga – pian);
- **repertoriul interpretat:** F. Donceanu – Sonata nr. 1 pentru vioară și pian în re minor, „Trei cântece pentru Til – Pașii” (versiune pentru vioară și pian de Diana Jipa/Ștefan Doniga), C. P. Basacopol – Sonata pentru vioară și pian în fa diez minor, V. Dinescu – Satya II (versiune pentru vioară și pian de V. R. Baci), H. Jerea – Suita de 7 dansuri pe teme populare românești pe teme culese de B. Bartók, L. Manolache – personaje (versiunea autoarei pentru vioară și pian), L. Alexandra – „Ultimul Vals”.

**xx. 28 iunie 2019, Ateneul din Tecuci**

- **tipul evenimentului:** recital de închidere a turneului ROMANIA UNIVERSALIS;
- **organizator:** Ministerul Culturii, Asociația Culturală Heart-Core;
- **calitatea participării:** vioară solo în cadrul formației de duo cameral vioară/pian (Ștefan Doniga – pian);
- **repertoriul interpretat:** G. Enescu – Impromptu Concertant în sol bemol major, N. Paganini – I Palpiti, C. Saint-Saëns – Havanaise, P. de Sarasate – Fantezia pe teme din opera Carmen de G. Bizet, B. Bartók – 6 dansuri românești (versiunea pentru vioară și pian Z. Székely), E. Ysaÿe – Sonata op. 27 nr. 6, V. R. Baci – Scherzo pentru vioară și pian, J. Massenet – Meditation din opera Thaïs.

**xx. 26 iunie 2019, Salonul de concerte al ICR Londra, Marea Britanie**

- **tipul evenimentului:** recital din cadrul turneului ROMANIA UNIVERSALIS;
- **organizator:** Ministerul Culturii, ICR Londra, Asociația Culturală Heart-Core;
- **calitatea participării:** vioară solo în cadrul formației de duo cameral vioară/pian (Ștefan Doniga – pian);
- **repertoriul interpretat:** G. Enescu – Impromptu Concertant în sol bemol major, N. Paganini – I Palpiti, C. Saint-Saëns – Havanaise, P. de Sarasate – Fantezia pe teme din opera Carmen de G. Bizet, B. Bartók – 6 dansuri românești (versiunea pentru vioară și pian Z. Székely), E. Ysaÿe – Sonata op. 27 nr. 6, V. R. Baci – Scherzo pentru vioară și pian, J. Massenet – Meditation din opera Thaïs.

**xx. 22 iunie 2019, Muzeul Municipiului Bucureșei - Palatul Șuțu**

- **tipul evenimentului:** recital din cadrul turneului ROMANIA UNIVERSALIS;
- **organizator:** Ministerul Culturii, Asociația Culturală Heart-Core;
- **calitatea participării:** vioară solo în cadrul formației de duo cameral vioară/pian (Ștefan Doniga – pian);
- **repertoriul interpretat:** G. Enescu – Impromptu Concertant în sol bemol major, N. Paganini – I Palpiti, C. Saint-Saëns – Havanaise, P. de Sarasate – Fantezia pe teme din opera Carmen de G. Bizet, B. Bartók – 6 dansuri românești (versiunea pentru vioară și pian Z. Székely), E. Ysaÿe

– Sonata op. 27 nr. 6, V. R. Baciuc – Scherzo pentru vioară și pian, J. Massenet – Meditation din opera Thaïs.

**xx. 20 iunie 2019, Centrul Cultural „Arcuș” din Sf. Gheorghe, Jud, Covasna**

- **tipul evenimentului:** recital din cadrul turneului ROMANIA UNIVERSALIS;
- **organizator:** Ministerul Culturii, Asociația Culturală Heart-Core;
- **calitatea participării:** vioară solo în cadrul formației de duo cameral vioară/pian (Ștefan Doniga – pian);
- **repertoriul interpretat:** G. Enescu – Impromptu Concertant în sol bemol major, N. Paganini – I Palpiti, C. Saint-Saëns – Havanaise, P. de Sarasate – Fantezia pe teme din opera Carmen de G. Bizet, B. Bartók – 6 dansuri românești (versiunea pentru vioară și pian Z. Székely), E. Ysaÿe – Sonata op. 27 nr. 6, V. R. Baciuc – Scherzo pentru vioară și pian, J. Massenet – Meditation din opera Thaïs.

**xx. 19 iunie 2019, Sala Ateneului Popular „Maier Gheorghe Pastia” din Focșani**

- **tipul evenimentului:** recital din cadrul turneului ROMANIA UNIVERSALIS;
- **organizator:** Ministerul Culturii, Asociația Culturală Heart-Core;
- **calitatea participării:** vioară solo în cadrul formației de duo cameral vioară/pian (Ștefan Doniga – pian);
- **repertoriul interpretat:** G. Enescu – Impromptu Concertant în sol bemol major, N. Paganini – I Palpiti, C. Saint-Saëns – Havanaise, P. de Sarasate – Fantezia pe teme din opera Carmen de G. Bizet, B. Bartók – 6 dansuri românești (versiunea pentru vioară și pian Z. Székely), E. Ysaÿe – Sonata op. 27 nr. 6, V. R. Baciuc – Scherzo pentru vioară și pian, J. Massenet – Meditation din opera Thaïs.

**xx. 18 iunie 2019, Sala de concerte „Eduard Caudella” a Filarmonicii „Moldova” din Iași**

- **tipul evenimentului:** recital din cadrul turneului ROMANIA UNIVERSALIS;
- **organizator:** Ministerul Culturii, Asociația Culturală Heart-Core;
- **calitatea participării:** vioară solo în cadrul formației de duo cameral vioară/pian (Ștefan Doniga – pian);
- **repertoriul interpretat:** G. Enescu – Impromptu Concertant în sol bemol major, N. Paganini – I Palpiti, C. Saint-Saëns – Havanaise, P. de Sarasate – Fantezia pe teme din opera Carmen de G. Bizet, B. Bartók – 6 dansuri românești (versiunea pentru vioară și pian Z. Székely), E. Ysaÿe – Sonata op. 27 nr. 6, V. R. Baciuc – Scherzo pentru vioară și pian, J. Massenet – Meditation din opera Thaïs.

**xx. 14 iunie 2019, Centrul European de Cultură din Zalău (ora 9:30), Sala Transilvania din Zalău (ora 18:00)**

- **tipul evenimentului:** recitaluri din cadrul turneului ROMANIA UNIVERSALIS;
- **organizator:** Ministerul Culturii, Asociația Culturală Heart-Core;
- **calitatea participării:** vioară solo în cadrul formației de duo cameral vioară/pian (Ștefan Doniga – pian);
- **repertoriul interpretat:** G. Enescu – Impromptu Concertant în sol bemol major, N. Paganini – I Palpiti, C. Saint-Saëns – Havanaise, P. de Sarasate – Fantezia pe teme din opera Carmen de G. Bizet, B. Bartók – 6 dansuri românești (versiunea pentru vioară și pian Z. Székely), E. Ysaÿe – Sonata op. 27 nr. 6, V. R. Baciuc – Scherzo pentru vioară și pian, J. Massenet – Meditation din opera Thaïs.

**xx. 13 iunie 2019, Casa de cultură din Jibou, jud. Sălaj**

- **tipul evenimentului:** recital din cadrul turneului ROMANIA UNIVERSALIS;

- **organizator:** Ministerul Culturii, Asociația Culturală Heart-Core;
- **calitatea participării:** vioară solo în cadrul formației de duo cameral vioară/pian (Ștefan Doniga – pian);
- **repertoriul interpretat:** G. Enescu – Impromptu Concertant în sol bemol major, N. Paganini – I Palpiti, C. Saint-Saëns – Havanaise, P. de Sarasate – Fantezia pe teme din opera Carmen de G. Bizet, B. Bartók – 6 dansuri românești (versiunea pentru vioară și pian Z. Székely), E. Ysaÿe – Sonata op. 27 nr. 6, V. R. Baciuc – Scherzo pentru vioară și pian, J. Massenet – Meditation din opera Thaïs.

**xx. 11 iunie 2019, Sala de concerte a Filarmonicii din Oradea**

- **tipul evenimentului:** recital din cadrul turneului ROMANIA UNIVERSALIS;
- **organizator:** Ministerul Culturii, Asociația Culturală Heart-Core;
- **calitatea participării:** vioară solo în cadrul formației de duo cameral vioară/pian (Ștefan Doniga – pian);
- **repertoriul interpretat:** G. Enescu – Impromptu Concertant în sol bemol major, N. Paganini – I Palpiti, C. Saint-Saëns – Havanaise, P. de Sarasate – Fantezia pe teme din opera Carmen de G. Bizet, B. Bartók – 6 dansuri românești (versiunea pentru vioară și pian Z. Székely), E. Ysaÿe – Sonata op. 27 nr. 6, V. R. Baciuc – Scherzo pentru vioară și pian, J. Massenet – Meditation din opera Thaïs.

**xx. 26 mai 2019, Salonul de concerte din „Palatul de pe apă” – Varșovia, Polonia**

- **tipul evenimentului:** recital din cadrul turneului ROMANIA UNIVERSALIS;
- **organizator:** Ministerul Culturii, ICR Varșovia;
- **calitatea participării:** vioară solo în cadrul formației de duo cameral vioară/pian (Ștefan Doniga – pian);
- **repertoriul interpretat:** G. Enescu – Impromptu Concertant în sol bemol major, N. Paganini – I Palpiti, C. Saint-Saëns – Havanaise, P. de Sarasate – Fantezia pe teme din opera Carmen de G. Bizet, B. Bartók – 6 dansuri românești (versiunea pentru vioară și pian Z. Székely), E. Ysaÿe – Sonata op. 27 nr. 6, V. R. Baciuc – Scherzo pentru vioară și pian, J. Massenet – Meditation din opera Thaïs.

**xx. 21 mai 2019, Ateneul „Nicolae Bălănescu”, Giurgiu**

- **tipul evenimentului:** recital din cadrul turneului ROMANIA UNIVERSALIS;
- **organizator:** Ministerul Culturii, Asociația Culturală Heart-Core;
- **calitatea participării:** vioară solo în cadrul formației de duo cameral vioară/pian (Ștefan Doniga – pian);
- **repertoriul interpretat:** G. Enescu – Impromptu Concertant în sol bemol major, N. Paganini – I Palpiti, C. Saint-Saëns – Havanaise, P. de Sarasate – Fantezia pe teme din opera Carmen de G. Bizet, B. Bartók – 6 dansuri românești (versiunea pentru vioară și pian Z. Székely), E. Ysaÿe – Sonata op. 27 nr. 6, V. R. Baciuc – Scherzo pentru vioară și pian, J. Massenet – Meditation din opera Thaïs.

**xx. 16 mai 2021, Concert simfonic cu Filarmonica de Stat Oradea**

- **tipul evenimentului:** concert simfonic;
- **denumirea evenimentului:** Concert simfonic;
- **organizator:** Filarmonica de Stat Oradea;
- **locul evenimentului:** Sala Enescu-Bartók a Filarmonicii de Stat Oradea
- **calitatea participării:** vioară solo alături de Filarmonica de Stat Oradea, dirijată de Romeo Rîmbu;

- **repertoriul interpretat:** P.de Sarasate – Fantezia pe teme din Opera “Carmen” de G. Bizet pentru vioară și orchestră op.25, N.Paganini-G.Bessonov – I Palpiti (premieră națională)
- xx. 11 mai 2019, Teatrul din Anqing, Republica Populară Chineză**
- **tipul evenimentului:** recital din cadrul turneului VIOLIN STAR;
  - **organizator:** Administrația Culturală a provinciei Anhui, China;
  - **calitatea participării:** vioară solo în cadrul formației de duo cameral vioară/pian (Ștefan Doniga – pian);
  - **repertoriul interpretat:** G. Enescu – Impromptu Concertant în sol bemol major, N. Paganini – I Palpiti, C. Saint-Saëns – Havanaise, P. de Sarasate – Fantezia pe teme din opera Carmen de G. Bizet, B. Bartók – 6 dansuri românești (versiunea pentru vioară și pian Z. Székely), E. Ysaÿe – Sonata op. 27 nr. 6, V. R. Baciuc – Scherzo pentru vioară și pian, J. Massenet – Meditation din opera Thaïs, A. Piazzolla – Libertango, Fr. Kreisler – Tamburina Chinezească, Frumosul rozmarin.
- xx. 10 mai 2019, Teatrul din Anqing, Republica Populară Chineză**
- **tipul evenimentului:** recital din cadrul turneului VIOLIN STAR;
  - **organizator:** Administrația Culturală a provinciei Anhui, China;
  - **calitatea participării:** vioară solo în cadrul formației de duo cameral vioară/pian (Ștefan Doniga – pian);
  - **repertoriul interpretat:** G. Enescu – Impromptu Concertant în sol bemol major, N. Paganini – I Palpiti, C. Saint-Saëns – Havanaise, P. de Sarasate – Fantezia pe teme din opera Carmen de G. Bizet, B. Bartók – 6 dansuri românești (versiunea pentru vioară și pian Z. Székely), E. Ysaÿe – Sonata op. 27 nr. 6, V. R. Baciuc – Scherzo pentru vioară și pian, J. Massenet – Meditation din opera Thaïs, A. Piazzolla – Libertango, Fr. Kreisler – Tamburina Chinezească, Frumosul rozmarin.
- xx. 18 aprilie 2019, Sala de concerte de la Palacio del Matrimonio, Havana, Republica Cuba**
- **tipul evenimentului:** recital din cadrul turneului ROMANIA UNIVERSALIS;
  - **organizator:** Ministerul Culturii, Ambasada României la Havana;
  - **calitatea participării:** vioară solo în cadrul formației de duo cameral vioară/pian (Ștefan Doniga – pian);
  - **repertoriul interpretat:** G. Enescu – Impromptu Concertant în sol bemol major, N. Paganini – I Palpiti, C. Saint-Saëns – Havanaise, P. de Sarasate – Fantezia pe teme din opera Carmen de G. Bizet, B. Bartók – 6 dansuri românești (versiunea pentru vioară și pian Z. Székely), E. Ysaÿe – Sonata op. 27 nr. 6, V. R. Baciuc – Scherzo pentru vioară și pian, J. Massenet – Meditation din opera Thaïs.
- xx. 21 aprilie 2019, sala Conservatorului din Havana, Republica Cuba**
- **tipul evenimentului:** recital cameral din cadrul turneului INTERMERICAN;
  - **organizator:** Institutul Cultural Român, Ambasada României la Havana;
  - **calitatea participării:** vioară solo în cadrul formației de duo cameral vioară/pian (Ștefan Doniga – pian);
  - **repertoriul interpretat:** W. M. Klepper – Sonatina pentru vioară și pian în Re major, V. R. Baciuc – Scherzo pentru vioară și pian, Ulpiu Vlad – Sonorități și nu-mă-uita, Roman Vlad – Prințesa X pentru vioară solo, Dinu Lipatti – Introducere și Allegro pentru vioară solo, P. Constantinescu – Sonatina pentru vioară și pian în sol minor.
- xx. 18 aprilie 2019, Sala de concerte de la Palacio del Matrimonio, Havana, Republica Cuba**
- **tipul evenimentului:** recital din cadrul turneului ROMANIA UNIVERSALIS;



- **organizator:** Ministerul Culturii, Ambasada României la Havana;
  - **calitatea participării:** vioară solo în cadrul formației de duo cameral vioară/pian (Ștefan Doniga – pian);
  - **repertoriul interpretat:** G. Enescu – Impromptu Concertant în sol bemol major, N. Paganini – I Palpiti, C. Saint-Saëns – Havanaise, P. de Sarasate – Fantezia pe teme din opera Carmen de G. Bizet, B. Bartók – 6 dansuri românești (versiunea pentru vioară și pian Z. Székely), E. Ysaÿe – Sonata op. 27 nr. 6, V. R. Baciuc – Scherzo pentru vioară și pian, J. Massenet – Meditation din opera Thaïs.
- xx. 14 aprilie 2019, sala Museo Casa de la Bola, Ciudad de Mexico, Mexic**
- **tipul evenimentului:** lansarea turneului ROMANIA UNIVERSALIS;
  - **organizator:** Ministerul Culturii, Ambasada României în Statele Unite Mexicane;
  - **calitatea participării:** vioară solo în cadrul formației de duo cameral vioară/pian (Ștefan Doniga – pian);
  - **repertoriul interpretat:** G. Enescu – Impromptu Concertant în sol bemol major, N. Paganini – I Palpiti, C. Saint-Saëns – Havanaise, P. de Sarasate – Fantezia pe teme din opera Carmen de G. Bizet, B. Bartók – 6 dansuri românești (versiunea pentru vioară și pian Z. Székely), E. Ysaÿe – Sonata op. 27 nr. 6, V. R. Baciuc – Scherzo pentru vioară și pian, J. Massenet – Meditation din opera Thaïs.
- xx. 13 aprilie 2019, sala Seminario de Cultura Mexicana, Ciudad de Mexico, Mexic**
- **tipul evenimentului:** recital cameral din cadrul turneului INTERMERICAN;
  - **organizator:** Institutul Cultural Român, Ambasada României în Statele Unite Mexicane;
  - **calitatea participării:** vioară solo în cadrul formației de duo cameral vioară/pian (Ștefan Doniga – pian);
  - **repertoriul interpretat:** W. M. Klepper – Sonatina pentru vioară și pian în Re major, V. R. Baciuc – Scherzo pentru vioară și pian, Ulpiu Vlad – Sonorități și nu-mă-uita, Roman Vlad – Prințesa X pentru vioară solo, Dinu Lipatti – Introducere și Allegro pentru vioară solo, P. Constantinescu – Sonatina pentru vioară și pian în sol minor.
- xx. 24 martie 2019, Concert simfonic de deschidere a Festivalului CHEI al UNMB**
- **tipul evenimentului:** concert simfonic;
  - **denumirea evenimentului:** Concert simfonic de deschidere a Festivalului CHEI al UNMB;
  - **organizator:** Universitatea Națională de Muzică din București;
  - **locul evenimentului:** Sala Mare a Ateneului Român
  - **calitatea participării:** vioară solo alături de Orchestra “Universitaria” a UNMB, dirijată de Ilarion Ionescu-Galați;
  - **repertoriul interpretat:** C. Saint-Saens – Havanaise pentru vioară și orchestră, P. de Sarasate – Fantezia pe teme din Opera “Carmen” de G. Bizet pentru vioară și orchestră op.25.
- xx. 11 ianuarie 2019, Centrul cultural al regiunii Askvoll, Askvoll, Norvegia**
- **tipul evenimentului:** recital cameral;
  - **organizator:** Administrația regiunii Askvoll, Norvegia;
  - **calitatea participării:** vioară solo în cadrul formației de duo cameral vioară/pian (Ștefan Doniga – pian);
  - **repertoriul interpretat:** E. Grieg – Suita I „Peer Gynt”, B. Bartók – 6 dansuri românești (versiunea pentru vioară și pian Z. Székely), P. de Sarasate – Fantezia pe teme din opera Carmen de G. Bizet, „Marșul lui Henri” – versiune pentru vioară și pian de Diana Jipa/Ștefan Doniga.

**xx. 08 ianuarie 2019, Centrul de cultură Bulandet, regiunea Askvoll, Norvegia**

- **tipul evenimentului:** recital cameral;
- **organizator:** Administrația regiunii Askvoll, Norvegia;
- **calitatea participării:** vioară solo în cadrul formației de duo cameral vioară/pian (Ștefan Doniga – pian);
- **repertoriul interpretat:** E. Grieg – Suita I „Peer Gynt”, B. Bartók – 6 dansuri românești (versiunea pentru vioară și pian Z. Székely), P. de Sarasate – Fantezia pe teme din opera Carmen de G. Bizet, „Marșul lui Henri” – versiune pentru vioară și pian de Diana Jipa/Ștefan Doniga.

**30. 09 noiembrie 2018, Sala Mediateca a UNMB**

- **tipul evenimentului:** eveniment de lansare a CD-ului „LIPATTI – Compozitorul”;
- **organizator:** Asociația Culturală Heart-Core, Radio România Muzical, UNMB;
- **calitatea participării:** vioară solo în cadrul formației de duo cameral vioară/pian (Ștefan Doniga – pian);
- **repertoriul interpretat:** D. Lipatti – Sonatina pentru vioară și pian op. 1 în mi minor, Introducere și Allegro pentru flaut solo (Introducere - versiune pentru vioară solo de Diana Jipa), „Marșul lui Henri” – versiune pentru vioară și pian de Diana Jipa/Ștefan Doniga;
- **invitați:** muzicologii Monica Isăcescu și Ștefan Costache.

**29. 06 noiembrie 2018, Filarmonica „Dinu Lipatti” Satu Mare**

- **tipul evenimentului:** recital cameral din cadrul turneului național de promovare a CD-ului „LIPATTI – Compozitorul”;
- **organizator:** Asociația Culturală Heart-Core, Radio România Muzical, DJC Brăila;
- **calitatea participării:** vioară solo în cadrul formației de duo cameral vioară/pian (Ștefan Doniga – pian);
- **repertoriul interpretat:** D. Lipatti – Sonatina pentru vioară și pian op. 1 în mi minor, Introducere și Allegro pentru flaut solo (Introducere - versiune pentru vioară solo de Diana Jipa), „Marșul lui Henri” – versiune pentru vioară și pian de Diana Jipa/Ștefan Doniga.

**28. 04 noiembrie 2018, Sala „Reduta” a Muzeului Etnografic al Transilvaniei din Cluj**

- **tipul evenimentului:** recital cameral din cadrul turneului național de promovare a CD-ului „LIPATTI – Compozitorul”;
- **organizator:** Asociația Culturală Heart-Core, Radio România Muzical;
- **calitatea participării:** vioară solo în cadrul formației de duo cameral vioară/pian (Ștefan Doniga – pian);
- **repertoriul interpretat:** D. Lipatti – Sonatina pentru vioară și pian op. 1 în mi minor, Introducere și Allegro pentru flaut solo (Introducere - versiune pentru vioară solo de Diana Jipa), „Marșul lui Henri” – versiune pentru vioară și pian de Diana Jipa/Ștefan Doniga.

**xx. 08 noiembrie 2018, Concert de închidere a turneului național 100xEnescu**

- **tipul evenimentului:** recital cameral;
- **denumirea evenimentului:** Concert de închidere al turneului național 100xEnescu;
- **organizator:** Asociația Art Contact;
- **locul evenimentului:** Muzeul Național Cotroceni
- **calitatea participării:** vioară I în cadrul “Bucharest Festival Orchestra”, Cristina Pașa (vioara a II-a), Tiberiu Branga (vioara a III-a), Alexandru Marian (vioara a IV-a), Emanuel Vots (viola I), Mădălina Mihalache (viola a II-a), Bogdan Postolache (cello I), Eduard Zecheru (cello II);

- **repertoriul interpretat:** B. Bărtok – Dansuri populare româneşti pentru orchestră de coarde, L.Dănceanu – 5’ of Millenium, G. Enescu – Octuorul op.7

**27. 02 noiembrie 2018, Ateneul Popular „Maior Gheorghe Pastia” Focşani**

- **tipul evenimentului:** recital cameral din cadrul turneului naţional de promovare a CD-ului „LIPATTI – Compozitorul”;
- **organizator:** Asociaţia Culturală Heart-Core, Radio România Muzical, DJC Vrancea;
- **calitatea participării:** vioară solo în cadrul formaţiei de duo cameral vioară/pian (Ştefan Doniga – pian);
- **repertoriul interpretat:** D. Lipatti – Sonatina pentru vioară  i pian op. 1 în mi minor, Introducere  i Allegro pentru flaut solo (Introducere - versiune pentru vioară solo de Diana Jipa), „Marşul lui Henri” – versiune pentru vioară  i pian de Diana Jipa/Ştefan Doniga.

**26. 30 octombrie 2018, Ateneul „Nicolae Bălănescu” Giurgiu**

- **tipul evenimentului:** recital cameral din cadrul turneului naţional de promovare a CD-ului „LIPATTI – Compozitorul”;
- **organizator:** Asociaţia Culturală Heart-Core, Radio România Muzical;
- **calitatea participării:** vioară solo în cadrul formaţiei de duo cameral vioară/pian (Ştefan Doniga – pian);
- **repertoriul interpretat:** D. Lipatti – Sonatina pentru vioară  i pian op. 1 în mi minor, Introducere  i Allegro pentru flaut solo (Introducere - versiune pentru vioară solo de Diana Jipa), „Marşul lui Henri” – versiune pentru vioară  i pian de Diana Jipa/Ştefan Doniga.

**25. 29 octombrie 2018, Teatrul „Maria Filotti” Brăila**

- **tipul evenimentului:** recital cameral din cadrul turneului naţional de promovare a CD-ului „LIPATTI – Compozitorul”;
- **organizator:** Asociaţia Culturală Heart-Core, Radio România Muzical, DJC Brăila;
- **calitatea participării:** vioară solo în cadrul formaţiei de duo cameral vioară/pian (Ştefan Doniga – pian);
- **repertoriul interpretat:** D. Lipatti – Sonatina pentru vioară  i pian op. 1 în mi minor, Introducere  i Allegro pentru flaut solo (Introducere - versiune pentru vioară solo de Diana Jipa), „Marşul lui Henri” – versiune pentru vioară  i pian de Diana Jipa/Ştefan Doniga.

**xx. 28 octombrie 2018, Concert din cadrul turneului naţional 100xEnescu**

- **tipul evenimentului:** recital cameral;
- **denumirea evenimentului:** Concert din cadrul turneului naţional 100xEnescu;
- **organizator:** Asociaţia Art Contact;
- **locul evenimentului:** Muzeul Literaturii Române
- **calitatea participării:** vioară I în cadrul “Bucharest Festival Orchestra”, Cristina Paşa (vioara a II-a), Tiberiu Branga (vioara a III-a), Alexandru Marian (vioara a IV-a), Emanuel Vots (viola I), Mădălina Mihalache (viola a II-a), Bogdan Postolache (cello I), Eduard Zecheru (cello II);
- **repertoriul interpretat:** B. Bărtok – Dansuri populare româneşti pentru orchestră de coarde, L.Dănceanu – 5’ of Millenium, G. Enescu – Octuorul op.7

**xx. 27 octombrie 2018, Concert din cadrul turneului naţional 100xEnescu**

- **tipul evenimentului:** recital cameral;
- **denumirea evenimentului:** Concert din cadrul turneului naţional 100xEnescu;
- **organizator:** Asociaţia Art Contact;
- **locul evenimentului:** Sala “Thalia” a Filarmonicii de Stat Sibiu

- **calitatea participării:** vioară I în cadrul “Bucharest Festival Orchestra”, Cristina Paşa (vioara a II-a), Tiberiu Branga (vioara a III-a), Alexandru Marian (vioara a IV-a), Emanuel Vots (viola I), Mădălina Mihalache (viola a II-a), Bogdan Postolache (cello I), Eduard Zecheru (cello II);
- **repertoriul interpretat:** B. Bărtok – Dansuri populare româneşti pentru orchestră de coarde, L.Dănceanu – 5’ of Millenium, G. Enescu – Octuorul op.7

**xx. 24 octombrie 2018, Concert din cadrul turneului național 100xEnescu**

- **tipul evenimentului:** recital cameral;
- **denumirea evenimentului:** **Concert din cadrul turneului național 100xEnescu;**
- **organizator:** Asociația Art Contact;
- **locul evenimentului:** Filarmonica “Oltenia” din Craiova
- **calitatea participării:** vioară I în cadrul “Bucharest Festival Orchestra”, Cristina Paşa (vioara a II-a), Tiberiu Branga (vioara a III-a), Alexandru Marian (vioara a IV-a), Emanuel Vots (viola I), Mădălina Mihalache (viola a II-a), Bogdan Postolache (cello I), Eduard Zecheru (cello II);
- **repertoriul interpretat:** B. Bărtok – Dansuri populare româneşti pentru orchestră de coarde, L.Dănceanu – 5’ of Millenium, G. Enescu – Octuorul op.7

**xx. 23 octombrie 2018, Concert din cadrul turneului național 100xEnescu**

- **tipul evenimentului:** recital cameral;
- **denumirea evenimentului:** **Deschiderea Stagiunii UNMB “Noi dăm tonul”;**
- **organizator:** Asociația Art Contact;
- **locul evenimentului:** Universitatea Națională de Muzică din București
- **calitatea participării:** vioară I în cadrul “Bucharest Festival Orchestra”, Cristina Paşa (vioara a II-a), Tiberiu Branga (vioara a III-a), Alexandru Marian (vioara a IV-a), Emanuel Vots (viola I), Mădălina Mihalache (viola a II-a), Bogdan Postolache (cello I), Eduard Zecheru (cello II);
- **repertoriul interpretat:** B. Bărtok – Dansuri populare româneşti pentru orchestră de coarde, L.Dănceanu – 5’ of Millenium, G. Enescu – Octuorul op.7

**24. 22 octombrie 2018, Teatrul de Artă - Deva**

- **tipul evenimentului:** recital cameral din cadrul turneului național „Un secol de muzică românească” – centenarul Marii Uniri;
- **organizator:** Ministerul Culturii, Asociația Culturală Heart-Core;
- **calitatea participării:** vioară solo în cadrul formației de duo cameral vioară/pian (Ștefan Doniga – pian);
- **repertoriul interpretat:** G. Enescu – „Impromptu concertant” în Sol bemol major, C. Porumbescu – Balada, B. Bartók – 6 dansuri româneşti (versiunea pentru vioară și pian Z. Székely), E. Doga – Balada, H. Jerea – „Suita pe teme populare româneşti culese de B. Bartók”, W. M. Klepper – Sonatina pentru vioară și pian în Re major, V. R. Baci – Scherzo pentru vioară și pian.

**23. 21 octombrie 2018, Castelul Brukenthal – Avrig, Jud. Sibiu**

- **tipul evenimentului:** recital cameral din cadrul turneului național „Un secol de muzică românească” – centenarul Marii Uniri;
- **organizator:** Ministerul Culturii, Asociația Culturală Heart-Core;
- **calitatea participării:** vioară solo în cadrul formației de duo cameral vioară/pian (Ștefan Doniga – pian);
- **repertoriul interpretat:** G. Enescu – „Impromptu concertant” în Sol bemol major, C. Porumbescu – Balada, B. Bartók – 6 dansuri româneşti (versiunea pentru vioară și pian Z. Székely), E. Doga – Balada, H. Jerea – „Suita pe teme populare româneşti culese de B. Bartók”, W. M. Klepper – Sonatina pentru vioară și pian în Re major, V. R. Baci – Scherzo pentru vioară și pian.

**22. 18 octombrie 2018, Casa de cultură a studenților din Alba-Iulia**

- **tipul evenimentului:** recital cameral din cadrul turneului național „Orchestra UNIREA leagă orașele Unirii” – centenarul Marii Uniri;
- **organizator:** Ministerul Culturii, DJC Vrancea;
- **calitatea participării:** vioară solo alături de Orchestra de Cameră „Unirea” din Focșani, dirijor Vincent Gruber;
- **repertoriul interpretat:** Șerban Nichifor – Suita „Transilvanian Bluegrass” pentru vioară și orchestră decoarde, Ciprian Porumbescu – Balada (arr. Ioan Dobrinescu), V. R. Baci – „Oxigen” pentru două viori și orchestră de coarde, E. Doga – Balada (versiune pentru vioară, pian și orchestră de coarde).

**21. 16 octombrie 2018, Sala „Auditorium” a Muzeului Național de Artă din București**

- **tipul evenimentului:** recital cameral din cadrul turneului național „Orchestra UNIREA leagă orașele Unirii” – centenarul Marii Uniri;
- **organizator:** Ministerul Culturii, DJC Vrancea;
- **calitatea participării:** vioară solo alături de Orchestra de Cameră „Unirea” din Focșani, dirijor Vincent Gruber;
- **repertoriul interpretat:** Șerban Nichifor – Suita „Transilvanian Bluegrass” pentru vioară și orchestră decoarde, Ciprian Porumbescu – Balada (arr. Ioan Dobrinescu), V. R. Baci – „Oxigen” pentru două viori și orchestră de coarde, E. Doga – Balada (versiune pentru vioară, pian și orchestră de coarde).

**20. 14 octombrie 2018, Palatul Primăriei din Sighișoara**

- **tipul evenimentului:** recital cameral din cadrul turneului național „Un secol de muzică românească” – centenarul Marii Uniri;
- **organizator:** Ministerul Culturii, Asociația Culturală Heart-Core;
- **calitatea participării:** vioară solo în cadrul formației de duo cameral vioară/pian (Ștefan Doniga – pian);
- **repertoriul interpretat:** G. Enescu – „Impromptu concertant” în Sol bemol major, C. Porumbescu – Balada, B. Bartók – 6 dansuri românești (versiunea pentru vioară și pian Z. Székely), E. Doga – Balada, H. Jerea – „Suita pe teme populare românești culese de B. Bartók”, W. M. Klepper – Sonatina pentru vioară și pian în Re major, V. R. Baci – Scherzo pentru vioară și pian.

**19. 12 octombrie 2018, Sala de concerte a Filarmonicii din Cernăuți**

- **tipul evenimentului:** recital cameral din cadrul turneului național „Orchestra UNIREA leagă orașele Unirii” – centenarul Marii Uniri;
- **organizator:** Ministerul Culturii, DJC Vrancea;
- **calitatea participării:** vioară solo alături de Orchestra de Cameră „Unirea” din Focșani, dirijor Vincent Gruber;
- **repertoriul interpretat:** Șerban Nichifor – Suita „Transilvanian Bluegrass” pentru vioară și orchestră decoarde, Ciprian Porumbescu – Balada (arr. Ioan Dobrinescu), V. R. Baci – „Oxigen” pentru două viori și orchestră de coarde, E. Doga – Balada (versiune pentru vioară, pian și orchestră de coarde).

**18. 11 octombrie 2018, Sala de concerte a Filarmonicii din Chișinău**

- **tipul evenimentului:** recital cameral din cadrul turneului național „Orchestra UNIREA leagă orașele Unirii” – centenarul Marii Uniri;
- **organizator:** Ministerul Culturii, DJC Vrancea;

- **calitatea participării:** vioară solo alături de Orchestra de Cameră „Unirea” din Focșani, dirijor Vincent Gruber;
- **repertoriul interpretat:** Șerban Nichifor – Suita „Transilvanian Bluegrass” pentru vioară și orchestră decoarde, Ciprian Porumbescu – Balada (arr. Ioan Dobrinescu), V. R. Baci – „Oxigen” pentru două viori și orchestră de coarde, E. Doga – Balada (versiune pentru vioară, pian și orchestră de coarde).

#### 17. 10 octombrie 2018, Ateneul din Iași

- **tipul evenimentului:** recital cameral din cadrul turneului național „Orchestra UNIREA leagă orașele Unirii” – centenarul Marii Uniri;
- **organizator:** Ministerul Culturii, DJC Vrancea;
- **calitatea participării:** vioară solo alături de Orchestra de Cameră „Unirea” din Focșani, dirijor Vincent Gruber;
- **repertoriul interpretat:** Șerban Nichifor – Suita „Transilvanian Bluegrass” pentru vioară și orchestră decoarde, Ciprian Porumbescu – Balada (arr. Ioan Dobrinescu), V. R. Baci – „Oxigen” pentru două viori și orchestră de coarde, E. Doga – Balada (versiune pentru vioară, pian și orchestră de coarde).

#### 16. 09 octombrie 2018, Ateneul Popular „Maior Gheorghe Pastia” Focșani

- **tipul evenimentului:** recital cameral din cadrul turneului național „Orchestra UNIREA leagă orașele Unirii” – centenarul Marii Uniri;
- **organizator:** Ministerul Culturii, DJC Vrancea;
- **calitatea participării:** vioară solo alături de Orchestra de Cameră „Unirea” din Focșani, dirijor Vincent Gruber;
- **repertoriul interpretat:** Șerban Nichifor – Suita „Transilvanian Bluegrass” pentru vioară și orchestră decoarde, Ciprian Porumbescu – Balada (arr. Ioan Dobrinescu), V. R. Baci – „Oxigen” pentru două viori și orchestră de coarde, E. Doga – Balada (versiune pentru vioară, pian și orchestră de coarde).

#### 15. 05 octombrie 2018, Centrul de cultură și artă Zalău

- **tipul evenimentului:** recital cameral din cadrul turneului național „Un secol de muzică românească” – centenarul Marii Uniri;
- **organizator:** Ministerul Culturii, Asociația Culturală Heart-Core;
- **calitatea participării:** vioară solo în cadrul formației de duo cameral vioară/pian (Ștefan Doniga – pian);
- **repertoriul interpretat:** G. Enescu – „Impromptu concertant” în Sol bemol major, C. Porumbescu – Balada, B. Bartók – 6 dansuri românești (versiunea pentru vioară și pian Z. Székely), E. Doga – Balada, H. Jerea – „Suita pe teme populare românești culese de B. Bartók”, W. M. Klepper – Sonatina pentru vioară și pian în Re major, V. R. Baci – Scherzo pentru vioară și pian.

#### 14. 04 octombrie 2018, Casa de cultură Jibou, jud. Sălaj

- **tipul evenimentului:** recital cameral din cadrul turneului național „Un secol de muzică românească” – centenarul Marii Uniri;
- **organizator:** Ministerul Culturii, Asociația Culturală Heart-Core;
- **calitatea participării:** vioară solo în cadrul formației de duo cameral vioară/pian (Ștefan Doniga – pian);
- **repertoriul interpretat:** G. Enescu – „Impromptu concertant” în Sol bemol major, C. Porumbescu – Balada, B. Bartók – 6 dansuri românești (versiunea pentru vioară și pian Z. Székely), E. Doga – Balada, H. Jerea – „Suita pe teme populare românești culese de B.

Bartók”, W. M. Klepper – Sonatina pentru vioară și pian în Re major, V. R. Baci – Scherzo pentru vioară și pian.

**13. 02 octombrie 2018, Școala de Muzică „Victor Karpis” Giurgiu**

- **tipul evenimentului:** recital cameral din cadrul turneului național „Un secol de muzică românească” – centenarul Marii Uniri;
- **organizator:** Ministerul Culturii, Asociația Culturală Heart-Core;
- **calitatea participării:** vioară solo în cadrul formației de duo cameral vioară/pian (Ștefan Doniga – pian);
- **repertoriul interpretat:** G. Enescu – „Impromptu concertant” în Sol bemol major, C. Porumbescu – Balada, B. Bartók – 6 dansuri românești (versiunea pentru vioară și pian Z. Székely), E. Doga – Balada, H. Jerea – „Suita pe teme populare românești culese de B. Bartók”, W. M. Klepper – Sonatina pentru vioară și pian în Re major, V. R. Baci – Scherzo pentru vioară și pian.

**12. 01 octombrie 2018, Școala de muzică nr. 1 „Iosif Sava” București**

- **tipul evenimentului:** recital cameral din cadrul turneului național „Un secol de muzică românească” – centenarul Marii Uniri;
- **organizator:** Ministerul Culturii, Asociația Culturală Heart-Core;
- **calitatea participării:** vioară solo în cadrul formației de duo cameral vioară/pian (Ștefan Doniga – pian);
- **repertoriul interpretat:** G. Enescu – „Impromptu concertant” în Sol bemol major, C. Porumbescu – Balada, B. Bartók – 6 dansuri românești (versiunea pentru vioară și pian Z. Székely), E. Doga – Balada, H. Jerea – „Suita pe teme populare românești culese de B. Bartók”, W. M. Klepper – Sonatina pentru vioară și pian în Re major, V. R. Baci – Scherzo pentru vioară și pian.

**11. 28 septembrie 2018, Ateneul Popular „Maior Gheorghe Pastia” Focșani**

- **tipul evenimentului:** recital cameral din cadrul turneului național „Un secol de muzică românească” – centenarul Marii Uniri;
- **organizator:** Ministerul Culturii, Asociația Culturală Heart-Core;
- **calitatea participării:** vioară solo în cadrul formației de duo cameral vioară/pian (Ștefan Doniga – pian);
- **repertoriul interpretat:** G. Enescu – „Impromptu concertant” în Sol bemol major, C. Porumbescu – Balada, B. Bartók – 6 dansuri românești (versiunea pentru vioară și pian Z. Székely), E. Doga – Balada, H. Jerea – „Suita pe teme populare românești culese de B. Bartók”, W. M. Klepper – Sonatina pentru vioară și pian în Re major, V. R. Baci – Scherzo pentru vioară și pian.

**10. 27 septembrie 2018, Liceul de arte „Dimitrie Cuclin” Galați**

- **tipul evenimentului:** recital cameral din cadrul turneului național „Un secol de muzică românească” – centenarul Marii Uniri;
- **organizator:** Ministerul Culturii, Asociația Culturală Heart-Core;
- **calitatea participării:** vioară solo în cadrul formației de duo cameral vioară/pian (Ștefan Doniga – pian);
- **repertoriul interpretat:** G. Enescu – „Impromptu concertant” în Sol bemol major, C. Porumbescu – Balada, B. Bartók – 6 dansuri românești (versiunea pentru vioară și pian Z. Székely), E. Doga – Balada, H. Jerea – „Suita pe teme populare românești culese de B. Bartók”, W. M. Klepper – Sonatina pentru vioară și pian în Re major, V. R. Baci – Scherzo pentru vioară și pian.

**9. 26 septembrie 2018, Scoala Populară de Arte „Vespasian Lungu” Brăila**

- **tipul evenimentului:** recital cameral din cadrul turneului național „Un secol de muzică românească” – centenarul Marii Uniri;
- **organizator:** Ministerul Culturii, Asociația Culturală Heart-Core;
- **calitatea participării:** vioară solo în cadrul formației de duo cameral vioară/pian (Ștefan Doniga – pian);
- **repertoriul interpretat:** G. Enescu – „Impromptu concertant” în Sol bemol major, C. Porumbescu – Balada, B. Bartók – 6 dansuri românești (versiunea pentru vioară și pian Z. Székely), E. Doga – Balada, H. Jerea – „Suita pe teme populare românești culese de B. Bartók”, W. M. Klepper – Sonatina pentru vioară și pian în Re major, V. R. Baciuc – Scherzo pentru vioară și pian.

**xx. 25 septembrie 2018, Concert din cadrul turneului național 100xEnescu**

- **tipul evenimentului:** recital cameral;
- **denumirea evenimentului:** Concert din cadrul turneului național 100xEnescu;
- **organizator:** Asociația Art Contact;
- **locul evenimentului:** Universitatea Națională de Muzică din Cluj
- **calitatea participării:** vioară I în cadrul “Bucharest Festival Orchestra”, Cristina Pașa (vioara a II-a), Tiberiu Branga (vioara a III-a), Alexandru Marian (vioara a IV-a), Emanuel Vots (viola I), Mădălina Mihalache (viola a II-a), Bogdan Postolache (cello I), Eduard Zecheru (cello II);
- **repertoriul interpretat:** B. Bartók – Dansuri populare românești pentru orchestră de coarde, L. Dănceanu – 5’ of Millenium, G. Enescu – Octuorul op.7

**xx. 24 septembrie 2018, Concert din cadrul turneului național 100xEnescu**

- **tipul evenimentului:** recital cameral;
- **denumirea evenimentului:** Concert din cadrul turneului național 100xEnescu;
- **organizator:** Asociația Art Contact;
- **locul evenimentului:** Sala Enescu-Bartók a Filarmonicii de Stat Oradea
- **calitatea participării:** vioară I în cadrul “Bucharest Festival Orchestra”, Cristina Pașa (vioara a II-a), Tiberiu Branga (vioara a III-a), Alexandru Marian (vioara a IV-a), Emanuel Vots (viola I), Mădălina Mihalache (viola a II-a), Bogdan Postolache (cello I), Eduard Zecheru (cello II);
- **repertoriul interpretat:** B. Bartók – Dansuri populare românești pentru orchestră de coarde, L. Dănceanu – 5’ of Millenium, G. Enescu – Octuorul op.7

**xx. 23 septembrie 2018, Concert din cadrul turneului național 100xEnescu**

- **tipul evenimentului:** recital cameral;
- **denumirea evenimentului:** Concert din cadrul turneului național 100xEnescu;
- **organizator:** Asociația Art Contact;
- **locul evenimentului:** Filarmonica “Dinu Lipatti” din Satu Mare
- **calitatea participării:** vioară I în cadrul “Bucharest Festival Orchestra”, Cristina Pașa (vioara a II-a), Tiberiu Branga (vioara a III-a), Alexandru Marian (vioara a IV-a), Emanuel Vots (viola I), Mădălina Mihalache (viola a II-a), Bogdan Postolache (cello I), Eduard Zecheru (cello II);
- **repertoriul interpretat:** B. Bartók – Dansuri populare românești pentru orchestră de coarde, L. Dănceanu – 5’ of Millenium, G. Enescu – Octuorul op.7

**xx. 31 august 2018, Concertul de deschidere a turneului național 100xEnescu**

- **tipul evenimentului:** recital cameral;
- **denumirea evenimentului:** Concertul de deschidere a turneului național 100xEnescu;
- **organizator:** Asociația Art Contact;
- **locul evenimentului:** Casa Memorială “Rossetti – Tescanu – Enescu”



- **calitatea participării:** vioară I în cadrul “Bucharest Festival Orchestra”, Cristina Paşa (vioara a II-a), Tiberiu Branga (vioara a III-a), Alexandru Marian (vioara a IV-a), Emanuel Vots (viola I), Mădălina Mihalache (viola a II-a), Bogdan Postolache (cello I), Eduard Zecheru (cello II);
  - **repertoriul interpretat:** B. Bartók – Dansuri populare româneşti pentru orchestră de coarde, L.Dănceanu – 5’ of Millenium, G. Enescu – Octuorul op.7
- xx. 01 iunie 2018, Concert simfonic cu Filarmonica “Moldova” Iaşi**
- **tipul evenimentului:** concert simfonic;
  - **denumirea evenimentului:** Concert simfonic;
  - **organizator:** Filarmonica “Moldova” Iaşi;
  - **locul evenimentului:** Casa de Cultură a Studenţilor Iaşi
  - **calitatea participării:** vioară solo alături de Filarmonica “Moldova” Iaşi, dirijată de Adrian;
  - **repertoriul interpretat:** H. Wieniawski – Concertul nr.2 în di minor, op.7 pentru vioară şi orchestră “La Campanella”
- xx. 11 mai 2018, Casa Artelor „Dinu Lipatti” Bucureşti**
- **tipul evenimentului:** recital cameral cu ocazia Zilei Europei;
  - **organizator:** Casa Artelor „Dinu Lipatti” Bucureşti;
  - **calitatea participării:** vioară solo în cadrul formaţiei de duo cameral vioară/pian (Ştefan Doniga – pian);
  - **repertoriul interpretat:** D. Lipatti – Sonatina pentru vioară şi pian op. 1 în mi minor, B. Bartók – 6 dansuri româneşti (versiunea pentru vioară şi pian Z. Székely), P. Constantinescu – Sonatina pentru vioară şi pian în sol minor, E. Doga – Balada, H. Jerea – „Suita pe teme populare româneşti culese de B. Bartók”, W. M. Klepper – Sonatina pentru vioară şi pian în Re major, V. R. Baciuc – Scherzo pentru vioară şi pian, G. Enescu – „Lăutarul” din suita „Impresii din copilărie ”op. 28.
- xx. 11 aprilie 2018, Filarmonica „Banatul” Timişoara – Sala “Capitol”**
- **tipul evenimentului:** recital cameral în cadrul Festivalului „Timişoara Muzicală”;
  - **organizator:** Filarmonica „Banatul” Timişoara;
  - **calitatea participării:** vioară solo în cadrul formaţiei de duo cameral vioară/pian (Ştefan Doniga – pian);
  - **repertoriul interpretat:** D. Lipatti – Sonatina pentru vioară şi pian op. 1 în mi minor, G. Enescu – Sonata a II-a pentru vioară şi pian op. 6 în Fa major; G. Enescu – „Impromptu concertant” în Sol bemol major, P. Constantinescu – Sonatina pentru vioară şi pian în sol minor, B. Bartók – 6 dansuri româneşti (versiunea pentru vioară şi pian Z. Székely), G. Enescu – „Lăutarul” din suita „Impresii din copilărie ”op. 28.
- xx. 23 martie 2018, Casa Artelor „Dinu Lipatti” Bucureşti**
- **tipul evenimentului:** recital cameral în cadrul Festivalului „I Love Lipatti”;
  - **organizator:** Casa Artelor „Dinu Lipatti” Bucureşti;
  - **calitatea participării:** vioară solo în cadrul formaţiei de duo cameral vioară/pian (Ştefan Doniga – pian);
  - **repertoriul interpretat:** D. Lipatti – Sonatina pentru vioară şi pian op. 1 în mi minor, G. Enescu – Sonata a II-a pentru vioară şi pian op. 6 în Fa major; G. Enescu – „Impromptu concertant” în Sol bemol major, G. Enescu – Balada pentru vioară.
- xx. 2 decembrie 2017, Salonul de concerte din „Palatul de pe apă” – Varşovia, Polonia**
- **tipul evenimentului:** recital cameral prilejuit de centenarul Dinu Lipatti;
  - **organizator:** ICR Varşovia;

- **calitatea participării:** vioară solo în cadrul formației de duo cameral vioară/pian (Ștefan Doniga – pian);
- **repertoriul interpretat:** D. Lipatti – Sonatina pentru vioară și pian op. 1 în mi minor, G. Enescu – „Impromptu concertant” în Sol bemol major, G. Enescu – Balada pentru vioară, B. Bartók – 6 dansuri românești (versiunea pentru vioară și pian Z. Székely), P. Constantinescu – Sonatina pentru vioară și pian în sol minor, V. Filip – Suita românească pentru vioară solo, C. Porumbescu – Balada.

**xx. 23 noiembrie 2017, Centrul de cultură și artă Zalău**

- **tipul evenimentului:** recital cameral prilejuit de lansarea anului centenar al Marii Uniri;
- **organizator:** Direcția Județeană pentru cultură Sălaj;
- **calitatea participării:** vioară solo în cadrul formației de duo cameral vioară/pian (Ștefan Doniga – pian);
- **repertoriul interpretat:** D. Lipatti – Sonatina pentru vioară și pian op. 1 în mi minor, G. Enescu – „Impromptu concertant” în Sol bemol major, G. Enescu – Balada pentru vioară, B. Bartók – 6 dansuri românești (versiunea pentru vioară și pian Z. Székely), P. Constantinescu – Sonatina pentru vioară și pian în sol minor, V. Filip – Suita românească pentru vioară solo, C. Porumbescu – Balada.

**xx. 21 noiembrie 2017, Catedrala romano-catolică din Șimleul Silvaniei**

- **tipul evenimentului:** recital cameral prilejuit de lansarea anului centenar al Marii Uniri;
- **organizator:** Direcția Județeană pentru cultură Sălaj;
- **calitatea participării:** vioară solo în cadrul formației de duo cameral vioară/pian (Ștefan Doniga – pian);
- **repertoriul interpretat:** D. Lipatti – Sonatina pentru vioară și pian op. 1 în mi minor, G. Enescu – „Impromptu concertant” în Sol bemol major, G. Enescu – Balada pentru vioară, B. Bartók – 6 dansuri românești (versiunea pentru vioară și pian Z. Székely), P. Constantinescu – Sonatina pentru vioară și pian în sol minor, V. Filip – Suita românească pentru vioară solo, C. Porumbescu – Balada.

**xx. 28 septembrie 2017, Ateneul Popular „Maior Gheorghe Pastia” Focșani**

- **tipul evenimentului:** recital cameral prilejuit de jubileul Bibliotecii Municipale din Focșani;
- **organizator:** Ateneul Popular „Maior Gheorghe Pastia” Focșani;
- **calitatea participării:** vioară solo în cadrul formației de duo cameral vioară/pian (Ștefan Doniga – pian);
- **repertoriul interpretat:** G. Enescu – „Impromptu concertant” în Sol bemol major, E. Chausson – Poemul pentru vioară op. 25, E. Ysaÿe – Sonata op. 27 nr. 6, G. Enescu – Balada pentru vioară, B. Bartók – 6 dansuri românești (versiunea pentru vioară și pian Z. Székely).

\*

**xx. 17 octombrie 2007, Concurs de compoziție pentru iperviolino**

- **tipul evenimentului:** finală de concurs de compoziție și premiere;
- **denumirea evenimentului:** **Concorso de composizione per iperviolin – Essecuzione dei brani finalisti e premiazione del vincitore;**
- **organizator:** Università di Genoa, Infomus, Casa Paganini Comune di Genoa, Paganiniana;
- **locul evenimentului:** Casa Paganini
- **calitatea participării:** vioară solo/iperviolino;
- **repertoriul interpretat:** Marco Liuni-Davide Morelli – “Napalm liofilizzato per uso bellico” pentru iperviolino și live electronics, Giorgio Klauer – “Tre aspetti del tempo” pentru

iperviolino și computer, Nicola Buso – “Zone ” – Improvizație pentru iperviolino și live coding, Marco Liuni – “Dalla sua orbita” pentru iperviolino și sunete electronice.

**xx. 9 septembrie 2009, Concert simfonic de gală cu Filarmonica de Stat Oradea**

- **tipul evenimentului:** concert simfonic de gală;
- **denumirea evenimentului:** **Gala laureaților Concursului “George Enescu” - 2007;**
- **organizator:** Festivalul și Concursul Internațional “George Enescu” - 2007;
- **locul evenimentului:** Ateneul Român
- **calitatea participării:** vioară solo alături de Filarmonica “Moldova” din Iași, dirijată de Ilarion Ionescu-Galați;
- **repertoriul interpretat:** David Philip Hefti – Concert pentru vioară și orchestră “Arepo” – Piesă laureată a Concursului Internațional “George Enescu” – ediția 2005

**xx. 28 aprilie 1996, Concert simfonic de gală cu Filarmonica de Stat Brașov**

- **tipul evenimentului:** concert simfonic de gală;
- **denumirea evenimentului:** **Festivitatea de premiere și Gala Laureaților Concursului Internațional de la Brașov - 1996;**
- **organizator:** **Concursului Internațional de la Brașov, Primăria Municipiului Brașov;**
- **locul evenimentului:** Casa de Cultură a Studenților Brașov
- **calitatea participării:** vioară solo alături de Filarmonica din Brașov, dirijată de Ilarion Ionescu-Galați;
- **repertoriul interpretat:** M. Bruch – Concertul nr.1 în sol minor, op.26 pentru vioară și orchestră, p.I

\*

**xx. 17 octombrie 2007, Concurs de compoziție pentru iperviolino**

- **tipul evenimentului:** finală de concurs de compoziție și premiere;
- **denumirea evenimentului:** **Concorso de composizione per iperviolin – Essecuzione dei brani finalisti e premiazione del vincitore;**
- **organizator:** Università di Genoa, Infomus, Casa Paganini Comune di Genoa, Paganiniana;
- **locul evenimentului:** Casa Paganini
- **calitatea participării:** vioară solo/iperviolino;
- **repertoriul interpretat:** Marco Liuni-Davide Morelli – “Napalm liofilizzato per uso bellico” pentru iperviolino și live electronics, Giorgio Klauer – “Tre aspetti del tempo” pentru iperviolino și computer, Nicola Buso – “Zone ” – Improvizație pentru iperviolino și live coding, Marco Liuni – “Dalla sua orbita” pentru iperviolino și sunete electronice.

**xx. 9 septembrie 2009, Concert simfonic de gală cu Filarmonica de Stat Oradea**

- **tipul evenimentului:** concert simfonic de gală;
- **denumirea evenimentului:** **Gala laureaților Concursului “George Enescu” - 2007;**
- **organizator:** Festivalul și Concursul Internațional “George Enescu” - 2007;
- **locul evenimentului:** Ateneul Român
- **calitatea participării:** vioară solo alături de Filarmonica “Moldova” din Iași, dirijată de Ilarion Ionescu-Galați;

- **repertoriul interpretat:** David Philip Hefti – Concert pentru vioară și orchestră “Arepo” – Piesă laureată a Concursului Internațional “George Enescu” – ediția 2005

**xx. 28 aprilie 1996, Concert simfonic de gală cu Filarmonica de Stat Brașov**

- **tipul evenimentului:** concert simfonic de gală;
- **denumirea evenimentului:** Festivitatea de premiere și Gala Laureatilor Concursului Internațional de la Brașov - 1996;
- **organizator:** Concursului Internațional de la Brașov, Primăria Municipiului Brașov;
- **locul evenimentului:** Casa de Cultură a Studenților Brașov
- **calitatea participării:** vioară solo alături de Filarmonica din Brașov, dirijată de Ilarion Ionescu-Galați;
- **repertoriul interpretat:** M. Bruch – Concertul nr.1 în sol minor, op.26 pentru vioară și orchestră, p.I

## **Indicatorul 15: Înregistrări pe suport CD a lucrărilor muzicale**

### **Doamnele muzicii românești (Aut. UCMR-ADA R19AF255009126)**

Producția, lansarea și publicarea unui CD cuprinzând exclusiv creații muzicale camerale create de compozitoare române, distribuirea gratuită a acestuia în 500 de exemplare, în instituții și învățământ și cultură din România și străinătate. Discul fiind parte dintr-un proiect complex, a presupus de asemenea realizarea unui turneu național de prezentare a proiectului (04.09-08.09.2019), crearea unui material documentar consistent despre compozitoarele implicate, (studii biografice și stilistice realizate de muzicologii Monica Isăcescu și Ștefan Costache) și eveniment de lansare de disc (9.11.2019).

Proiectul s-a desfășurat în compania pianistului Ștefan Doniga și a fost realizat cu cofinanțarea AFCN.

Înregistrările au avut loc în Studioul de Concerte „Mihail Jora” al SRR (28-31.08.2018).

### **DINU LIPATTI – compozitorul (Aut. UCMR-ADA R18AF125006081)**

Producția, lansarea și publicarea unui CD cuprinzând lucrări compuse de DINU LIPATTI, distribuirea gratuită a acestuia în 500 de exemplare, în instituții și învățământ și cultură din România și străinătate. Acest disc fiind realizat pe modelul celui anterior, a presupus și realizarea unui turneu național de prezentare a proiectului, crearea unui material documentar consistent despre viața și creația lui Dinu Lipatti (colaborare cu muzicologii Monica Isăcescu și Ștefan Costache) și eveniment de lansare de disc.

Proiectul s-a desfășurat în compania pianistului Ștefan Doniga și a fost realizat cu cofinanțarea AFCN.

Înregistrările au avut loc în Studioul de Concerte „Mihail Jora” al SRR (28-31.08.2018).