



## **Curriculum vitae Europass**

### **Informații personale**

Nume / Prenume

**JIPA, DIANA - ELENA**

Adresă

Telefon

E-mail

Naționalitate

Data nașterii

Sex

## Experiența profesională

**Loc de muncă în prezent:** Profesor de vioară titular cu grad definitiv la Școala Gimnazială de Muzică și Arte Plastice nr.1 "Iosif Sava"

### Recitaluri:

În peste 20 de orașe din România și în majoritatea sălilor de concert sau a centrelor culturale din București; în Anglia, Belgia, Cehia, Coreea de Sud, China, Cuba, Grecia, Germania, Irlanda, Italia, Mexic, Norvegia, Olanda, Polonia, Rusia.

A fost invitată să concerteze cu ocazia inaugurării Casei Memoriale "Luliu Maniu" de la Bădăcin alături de pianistul Ștefan Doniga (12 octombrie 2019)

A reprezentat România în cadrul delegației Universității Naționale de Muzică din București în concertul organizat la Bruxelles cu ocazia semnării Tratatului de Aderare a României și a Bulgariei la Uniunea Europeană (26 aprilie 2005).

### Apariții în festivaluri:

-În Festivalul Muzicii Românești, editia a XVI-a, Iasi, alături de Filarmonica "Moldova" din Iași dirijată de Gottfried Rabl (2012)

-În Festivalul Internațional "George Enescu", ediția a XVIII-a alături de Filarmonica din Iași dirijată de Ilarion Ionescu-Galați la Ateneul Român cu ocazia Concertului de Gală în care a prezentat "Arepo" de David Philip Hefti, lucrare câștigătoare a Premiului I la secția de compoziție din ediția anterioară a Concursului Internațional „George Enescu” (2007)

-În Festivalul "Paganiniana" din Genova, Italia, ediția a VII-a consacrată explorării relației dintre muzică, știință și tehnologia de vârf de atunci, prin alăturarea cercetătorilor din acele domenii cu participarea Dianei Jipa prin intermediul vioarei clasice și a instrumentului "iperviolino"

-A reprezentat Școala românească de vioară la Festivalul "Nume Noi ale Planetei", de la București (1996) și Moscova (1997)

-În Festivitățile din Italia, cu ocazia împlinirii a 50 de ani de la înființarea UNESCO (1995)

### Concerte cu orchestra:

A debutat ca solistă la vârsta de 10 ani, alături de Filarmonica din Brașov. Din 2007, a devenit o prezență constantă pe scena Filarmonicii din Iași. Printre alte filarmonici cu care a concertat se numără cele din Brașov, Ploiești, Pitești, Craiova, Râmnicu Vâlcea, Târgoviște, Botoșani, Oradea, Sibiu, precum și cu Cork Fleischmann Symphony Orchestra, Orchestra de Cameră "Unirea" din Focșani, Orchestrele "Universitaria" și „Academica” ale Universității Naționale de Muzică din București, Orchestra Medicilor "Ermil Nichifor", sub bagheta dirijorilor Ilarion Ionescu-Galați, Dumitru Goia, Olivier Grangean, Gottfried Rabl, Theo Wolters, Vlad Agachi, Liviu Buiuc, Iosif Ion Prunner, Alexandru Ganea, Gabriel Bebeșelea, Tiberiu Soare, Mihail Agafiță, Romeo Rîmbu.

### Apariții recente ca solistă:

-Concert dedicat Zilei Culturii Naționale și Micii Uniri cu Filarmonica din Pitești dirijată de Leonard Boga, Centrul Multifuncțional, Pitești 21.01.2021

-Concertul de deschidere al stagiunii 2020-2021 al Filarmonicii de Stat din Sibiu dirijate de Tiberiu Soare 01.10.2020

-Concert cu Filarmonica de Stat Oradea dirijată de Romeo Rîmbu, Sala Enescu-Bartok a Filarmonicii de Stat din Oradea 27.02.2020

-Concert cu Filarmonica "Moldova" din Iași dirijată de George Hariton, Casa de Cultură a Studenților, Iași 31.01.2020

-Concert dedicat Zilei Unirii cu Orchestra "Unirea" din Focșani, dirijată de Mihnea Ignat, Ateneul Popular "Maior Gh. Pastia", Focșani 24.01.2020

-Concert cu Filarmonica de Stat din Bacău dirijată de Pedro Negrescu, Sala "Ion Petrovici", Tecuci 08.12.2019

-Concert cu Filarmonica de Stat Oradea dirijată de Romeo Rîmbu, Sala Enescu-Bartok a Filarmonicii de Stat din Oradea 16.05.2019 (premieră națională a versiunii pentru vioară și orchestră de coarde a lucrării "I Palpiti" de Nicolo Paganini, în aranjamentul lui Giouri Bessonov)

-Concert de deschidere al Festivalului CHEI al Universității de Muzică din București cu Orchestra "Universitaria" dirijată de Ilarion Ionescu-Galați, Ateneul Român, București 24.03.2019

-Turneu de concerte în cadrul proiectului **Orchestra Unirea Leagă Orașele Unirii**, alături de Orchestra "Unirea" din Focșani, dirijată de Vincent Grüger:

- Ateneul Popular "Maior Gh. Pastia" din Focșani 09.10.2018
- Ateneul din Iași 10.10.2018
- Filarmonica de Stat „Serghei Lunchevici” din Chișinău 11.11.2018
- Filarmonica din Cernăuți 12.10.2018
- Sala Auditorium din București 17.10.2018
- Casa de Cultură a Sindicatelor din Alba-Iulia 18.10.2018

-Concert în cadrul proiectului "70 pentru un centenar", cu Orchestra Medicilor "Ernil Nichifor" dirijată de Iosif Ion Prunner, Cercul Militar Național 27.11.2018  
-Concert cu Filarmonica "Moldova" din Iași dirijată de Adrian Morar, Casa de Cultură a Studenților, Iași 01.06.2018  
-Concert cu Orchestra Medicilor "Ernil Nichifor" dirijată de Iosif Ion Prunner, Muzeul Cotroceni, București 30.01.2018  
-Concert cu Filarmonica de Stat Oradea dirijată de Romeo Rîmbu, Sala Enescu-Bartok a Filarmonicii de Stat din Oradea 15.06.2017  
-Concert cu Cork Fleischmann Symphony Orchestra dirijată de Dumitru Goia, Cork City Hall, Cork, Irlanda 26.02.2017

### **Proiecte culturale și producții video**

**"Toți pentru România"** – proiect desfășurat sub forma unui maraton de recitaluri în Școlile de Muzică nr.1, 3 și 5 din București, încheiat la Muzeul Național "George Enescu", de Ziua Culturii Naționale în 2020, având ca parteneri și instituții de profil din țară care s-au alăturat inițiativei de a marca în mod inedit această sărbătoare națională.

**Intermeridian (ed. a II-a)** (finanțat de Institutul Cultural Român) - proiect alături de pianistul Ștefan Doniga ce consta în susținerea de recitaluri în unele dintre cele mai importante scene de concert din țară, cu scopul de a promova repertoriul contemporan românesc:

- Filarmonica de Stat din Bacău 11.11.2019
- Filarmonica de Stat „Paul Constantinescu” din Ploiești 12.11.2019
- Aula Muzeului Național "George Enescu" din București 13.11.2019
- Foyerul Teatrului din Constanța 20.11.2019
- Filarmonica „Ion Dumitrescu” din Râmnicu Vâlcea 26.11.2019
- „Sala Oglinzilor” a Forumului German din Sibiu 27.11.2019
- Sinagoga din Alba-Iulia 28.11.2019
- Filarmonica din Brașov 29.11.2019

**Doamnele Muzicii Românești** (finanțat de AFCN) – proiect sub forma unui concept cultural amplu ce a cuprins activitate de cercetare, realizare de înregistrări în Studioul de Concerte „Mihail Jora” al Radiodifuziunii Române, turneu național de recitaluri, campanii media, promovare și distribuție gratuită de materiale documentare și audio în 500 de unități de învățământ și cultură din țară:

- Avangpremiera la Palatul Șuțu din București în cadrul Festivalului "George Enescu" 04.09.2019
- Sala Bastion a Centrului de Cultură Arcuș din Sfântu Gheorghe 10.10.2019
- Filarmonica "Dinu Lipatii" din Satu Mare 15.10.2019
- Sala Transilvania din Zalău 17.10.2019
- Muzeul Etnografic al Transilvaniei din Cluj 18.10.2019
- Teatrul „Maria Filotti” din Brăila 07.11.2019
- Ateneul Popular „Maior Gh. Pastia” din Focșani 08.2019
- Lansare de disc: ArCuB 09.11.2019

**Romania Universalis** (finanțat de Ministerul Culturii) – proiect alături de pianistul Ștefan Doniga ce consta într-un turneu menit să marcheze prezența și importanța culturii românești prin unele dintre cele mai valoroase și mai cunoscute creații aparținând compozitorilor români în contextul marii muzici universale:

- Muzeul Hagenbeck din Mexico City, Mexic 14.04.2019
- Casa de los Matrimonios din Havana Cuba 18.04.2019
- Sala Enescu-Bartok a Filarmonicii de Stat din Oradea 11.06.2019
- Casa de Cultură Jibou 13.06.2019
- Centrul de Cultură și Artă Zalău 14.06.2019
- Sala Transilvania din Zalău 14.06.2019
- Sala Eduard Caudella din Iași 18.09.2019
- Ateneul Popular "Maior Gh. Pastia" din Focșani 19.06.2019
- Sala Bastion a Centrului de Cultură Arcuș din Sfântu Gheorghe 20.06.2019
- Palatul Șuțu din București 22.06.2019
- Ambasada României la Londra 26.06.2019
- Ateneul din Tecuci 28.06.2019

**Intermeridian** (finanțat de Institutul Cultural Român) – proiect alături de pianistul Ștefan Doniga ce consta în susținerea de recitaluri în importante spații de concert din afara țării, cu scopul de a promova repertoriul contemporan românesc:

- Seminario de Cultura Mexicana din Mexico City 13.04.2019
- Universitatea de Muzică din Havana, Cuba 22.04.2019

**Violin Star** – turneu alături de pianistul Ștefan Doniga – Anqing, China 10-11.05.2019

**Dinu Lipatti – Compozitorul** - proiect alături de pianistul Ștefan Doniga, sub forma unui concept cultural amplu ce a cuprins activitate de cercetare și realizare de transcripții de către cei doi muzicieni, realizare de înregistrări (dintre care unele în premieră) în studioul „Mihail Jora” al Radiodifuziunii Române, turneu național de recitaluri, campanii media, promovare și distribuție gratuită de materiale documentare și audio în 500 de unități de învățământ și cultură din țară:

- Teatrul „Maria Filotti” din Brăila 29.10.2018
- Ateneul din Giurgiu 30.10.2018
- Școala Gimnazială de Muzică și Arte Plastice nr.1 „Iosif Sava” 1 01.11.2018
- Ateneul Popular „Maior Gh. Pastia” din Focșani 02.11.2018
- Muzeul Etnografic al Transilvaniei din Cluj 04.11.2018
- Filarmonica „Dinu Lipatti” din Satu Mare 06.11.2018
- 

**100xEnescu** – în calitate de vioara I a Octetului „Bucharest Festival Orchestra”; turneu de promovare a creațiilor românești, având ca piesă centrală Octuorul op.7 de George Enescu, dirijat de Cristian Lupeș:

- Casa Memorială „Rosetti – Tescanu - George Enescu” din Tescani 31.08.2018
- Filarmonica „Dinu Lipatti” din Satu-Mare 23.09.2018
- Filarmonica de Stat din Oradea 24.09.2018
- Universitatea Națională de Muzică din Cluj 25.09.2018
- Biblioteca „Radu Rosetti” din Onești 28.09.2018
- Universitatea Națională de Muzică din București, în cadrul stagiunii „Noi dăm tonul” 23.10.2018
- Filarmonica „Oltenia” din Craiova 24.10.2018
- Filarmonica de Stat din Sibiu 27.10.2018
- Muzeul Literaturii Române din București 28.10.2018
- Muzeul Cotroceni din București 08.11.2018

**Un secol de muzică românească** – turneu alături de pianistul Ștefan Doniga, prilejuit de Centenar Unirii, care promovează diversitatea culturală din creația românească

- Teatrul „Maria Filotti” din Brăila 26.09.2018
- Liceul de Arte „Dimitrie Cuclin” din Galați 27.09.2018
- Ateneul Popular „Maior Gh. Pastia” din Focșani 28.09.2018
- Școala Gimnazială de Muzică și Arte Plastice nr.1 „Iosif Sava”, București 1 01.10.2018
- Ateneul „Nicolae Bălănescu” din Giurgiu 02.10.2018
- Sala Transilvania din Zalău 04.10.2018
- Casa de Cultură a Sindicatelor din Jibou 05.10.2018
- Palatul Brukenthal din Avrig 21.10.2018
- Teatrul din Deva 22.10.2018

Producții video, ca inițiator și participant la proiecte desfășurate și prezentate în mediul online:

**“Eminesciana 2.0”** – alături de pianistul Ștefan Doniga și regizorul Anca Colțeanu; proiect prilejuit de Ziua Culturii Naționale ce constă într-o serie de evenimente muzicale și literare prezentate dintr-o perspectivă cinematografică modernă și complexă, cu texte din lirica eminesciană traduse în 4 limbi și îmbinate cu muzică aparținând marilor compozitori români. Versurile sunt aduse la viață de figuri importante ale scenei dramatice românești

- Episodul 1: “O, rămâi...”; recită Cristina Deleanu (14.01.2021)
- Episodul 2: “Diana”; recită Gheorghe Visu în limba franceză; traducerea: Elizabeta Isanos (17.01.2021)
- Episodul 3: „La Steaua”; recită Maia Morgenstern în limbile ebraică și română; traducerea: Adina Rosenkranz-Herșcovici (19.01.2021)
- Episodul 4: “Trecut-au anii...”; recită Simona Vintilă în limbile română și germană; traducerea: Lucian Blaga (21.01.2021)
- Episodul 5: “Ce te legeni...”; recită Charlie Ottley în limba engleză; traducerea: Corneliu Popescu, Ștefan Doniga, Charlie Ottley (23.01.2021)
- Episodul 6: “Ce-ți doresc eu ție, dulce Românie”; recită Eugen Cristea (24.01.2021)

\*proiect inițiat în calitate de Președinte al Asociației Culturale “INNOVARTE”

**“Intermeridian Online”** - alături de pianistul Ștefan Doniga: proiect ce constă în realizarea de concerte în interiorul unui muzeelor sau colecțiilor de artă din România, concentrându-se pe colecțiile de artă românească mai puțin cunoscute publicului larg; Repertoriul muzical inclus în proiect cuprindea creații semnate de către unii dintre cei mai importanți compozitori români ai prezentului

Episodul 1: Muzeul Vieții Transilvănene; recital în Castelul Kálnoky; prezintă ES Contele Tibor Kálnoky (28.10.2020)

Episodul 2: Muzeul Etnografic al Transilvaniei; recital în sala de concerte al muzeului; prezintă directorul acestuia, Tudor Sălăgean (4.11.2020)

Episodul 3: Portret în oglindă: Petru Botezatu; prezintă pictorul Petru Botezatu și scriitoarea Cora Botezatu; recital la Sala Transilvania din Zalău (11.11.2020)

Episodul 4: Muzeul de Artă Contemporană Constanța; recital în sala "Nicolae Grigorescu" a muzeului; prezintă directoarea acestuia, criticul de artă Doina Păuleanu (18.11.2020)

Episodul 5: Colecția de artă plastică contemporană Nicolae Sofianu; recital la Filarmonica "Ion Dumitrescu" din Râmnicu Vâlcea; prezintă Nicolae Sofianu (25.11.2020)

Episodul 6: Muzeul Național "George Enescu"; recital în Aula Muzeului; prezintă muzicologul Irina Nițu (01.12.2020)

**"Redescoperă România"** – alături de pianistul Ștefan Doniga: proiect de promovare a muzicii românești, dar și a obiectivelor de importanță națională din România, care au fost prezentate în episoade din documentarul *Wild Carpathia*, semnat de Charlie Ottley

- Episodul 1: Focșani – Recital la Ateneul Popular "Maior Gh. Pastia"; Borna și Obeliscul Unirii prezentate de Traian Negulescu (Directorul direcției de relații interne și internaționale – Primăria Municipiului Focșani); Teatrul "Maior Gh. Pastia" prezentat de directorul acestuia, actorul Sorin Francu; Ateneul Popular "Maior Gh. Pastia" prezentat de directoarea acestuia, Marilena Șerbănuț (6.07.2020)
- Episodul 2: Județul Sălaj (partea I) – Recital la Sala Transilvania din Zalău; Municipiul Zalău și Sala Transilvania prezentate de Doina Cociș, director al Direcției Județene de Cultură Sălaj; Catedrala "Sfânta Vinere" din Zalău prezentată de părintele Ioan Ghiurco, pictorul Petru Botezatu și scriitoarea Cora Botezatu; Casa Memorială "Iuliu Maniu" prezentată de părintele Cristian Borz (03.08.2020)
- Episodul 2: Județul Sălaj (partea a II-a) - Recital la Grădina Botanică "Vasile Fati" din Jibou și prezentarea acesteia de directorul Cosmin Sicora; recital la Amfiteatrul din castrul roman Porolissum și prezentarea acestuia de Doina Cociș, director al Direcției Județene de Cultură Sălaj (17.08.2020)
- Episodul 3: Brăila – Recital la Teatrul "Maria Filotti" din Brăila, prezentat de către directorul acestuia, regizorul și criticul de teatru Lucian Sabados; municipiul Brăila prezentat de arhitectul marcian Roman; recital la Mănăstirea de la Măxineni (30.09.2020)
- Episodul 4: Brașov – Recital în Biserica Fortificată din Prejmer; prezentarea Clădirii "Olimpia" de către ghidul turistic Dan Negoescu; prezentarea municipiului Brașov de către Paul Radu (07.10.2020)
- Episodul 5: Petroșani (partea I) – Recital în Munții Parâng; Casa Momârlanului prezentată de Lucreția Mălinescu; fosta mina de la Petrila, în prezent situl industrial "Planeta Petrila" prezentată de directorul Cătălin Cenușă; recital la Cazinoul Muncitoresc "La Belle Epoque" din Petroșani prezentat de Sorin Avramescu (14.10.2020)
- Episodul 5: Petroșani (partea a II-a) – Recital în Munții Parâng și prezentarea acestora de către vice-campionul mondial la parapantă Toma Cocone; prezentarea Teatrului Dramatic "Ion D. Sârbu" din Petroșani de către directorul acestuia, actorul Cosmin Rădescu; recital la Brădet (21.10.2020)

\*proiect inițiat în calitate de Președinte al Asociației Culturale "INNOVARTE"

**"#LiveClassic"**: stagiune online alături de pianistul Ștefan Doniga, produsă de INNOVARTE și SIA Management, desfășurată în semn de solidaritate cu cultura și societatea țării atât de greu încercate la debutul pandemiei

- Episodul 1: Opera&Dance, inclus în maratonul live prilejuit de aniversarea a 23 de ani de activitate a Radio România Muzical (24.03.2020)
- Episodul 2: Romanian Reloaded (03.04.2020)
- Episodul 3: Musica Sacra (18.04.2020)
- Episodul 4: Music of the Night (01.05.2020)
- Episodul 5: Introducere la Dor (13.05.2020)
- Episodul 6: Lumea Copilăriei (01.06.2020)

## Înregistrări pe CD

### Doamnele Muzicii Românești

- disc ce conține exclusiv lucrări scrise de compozitoare române, interpretate de violonista Diana Jipa și pianistul Ștefan Doniga (dintre care unele în premieră sau transcripții făcute de către cei doi)
- este realizat în cadrul proiectului cu același nume, finanțat de AFCN, înregistrat în Studioul de Concerte „Mihail Jora” al Radiodifuziunii Române și distribuit gratuit în 500 de unități de învățământ și cultură din țară (2018)

\*Aut. UCMR-ADA R19AF255009126

### Dinu Lipatti – Compozitorul

- disc ce conține exclusiv lucrări ale compozitorului Dinu Lipatti interpretate de violonista Diana Jipa și pianistul Ștefan Doniga (dintre care unele în premieră sau transcripții făcute de către cei doi)
- este realizat în cadrul proiectului cu același nume, finanțat de AFCN, înregistrat în Studioul de Concerte „Mihail Jora” al Radiodifuziunii Române și distribuit gratuit în 500 de unități de învățământ și cultură din țară (2017)

\*Aut. UCMR-ADA R18AF125006081

**Premii obținute:**

- Semifinalistă la Concursul Internațional "Premio Paganini", Genova, Italia (2007)
- Finalistă "Eurovision Young Musicians", Romania (2004)
- Premiul II la categoria superioară de vârstă la Concursul "Mihail Jora", București (2004)
- Premiul I la Olimpiadele Naționale de Muzică, secția vioară (1998-2002)
- Premiul II la Concursul Internațional "Jaroslav Kocian", Cehia (1997)
- Premiul I și Premiul special "Werner Scholz" la Concursul Internațional de la Brașov (1996)
- Premiul I la Concursul Internațional "Jeunesses Musicales", București (1995)
- Premiul III la Concursul Internațional de la Brașov (1995)
- Premiul I la Concursul Național de la Deva (1994-1995)
- Premiul I la Concursul Național de la Târgu Jiu (1994-1995)

## Alte distincții:

- Diploma de Excelență pentru susținerea culturii fălțicene (2020)
- Diploma de Excelență în cadrul Galei Culturii Sălăjene pentru proiectul "Un secol de muzică românească" (2019)
- Diploma de Excelență în cadrul Colegiului Pro (2004)

**Educație și formare**

- 2020 – Titlu de doctor în muzică în cadrul Universității Naționale de Muzică din București cu teza intitulată "Violonistica franco-belgiană prin prisma sonatelor pentru vioară și pian din a doua jumătate a secolului XIX - a doua jumătate a secolului XX" sub îndrumarea prof. univ. dr. Valentina Sandu Dediu
  - 2017 – Gradul definitiv în învățământul preuniversitar
  - 2014 – Titular în învățământul preuniversitar
  - 2010 - Diploma de master în cadrul Universității Naționale de Muzică din București, secția vioară, la clasa profesorului Florin Croitoru
  - 2008 - Diploma de licență în cadrul Universității Naționale de Muzică din București, Facultatea de Interpretare Muzicală, secția vioară, la clasa profesorului Florin Croitoru
  - 2004 - Diploma de Bacalaureat în cadrul Colegiului Național de Muzică „George Enescu”, secția vioară, la clasa profesoarei Carmen Runceanu
  - 2004 - Diploma de Excelență pentru absolvirea Colegiului Pro
- Master classes cu profesorii: Ștefan Gheorghiu, Ilarion Ionescu-Galați, Wolfgang Marschner, Nataly M. Fichtengoltz, Petru Munteanu, Alexandru Gavrilovici, Sherban Lupu, Anatoly Resnikovskiy, Rudolf Koelman, Isaac Schuldman, Krzysztof Wegrzyn, Valeriu Rogacev

**Experiență în domeniul didactic:****Profesor de vioară titular cu grad definitiv** la Școala Gimnazială de Muzică și Arte Plastice nr.1 "Iosif Sava" (2014-prezent)

-în această perioadă, a activat ca membru în:

- Comitete de organizare de festivaluri și concursuri
- Comisia pentru constatarea și cercetarea abaterilor disciplinare
- Comisia pentru evaluare și pentru atribuirea de contracte de achiziție publică
- Comisia pentru notarea ritmică, frecvență și combatere a absenteismului și a abandonului școlar
- Comisia de verificări și examene
- Diriginte al clasei a VIII-a

## Programe de formare continuă:

- 2018: Metodica predării – învățării – evaluării eficiente în instituțiile de învățământ preuniversitar

-premiile obținute cu elevii îndrumați:

**2020**

- Premiul Special "Ottokar Nováček la Festivalul-Concurs "Paul Polidor", București
- Premiul II la Concursul Internațional de Interpretare "Miniatura Romantică", Galați
- Mențiune la Concursul Național de Interpretare "Dan Cumpătă", București
- Mențiune la Olimpiada Națională – Secția Vioară – etapa pe municipiu, București

**2019**

- Premiul III la Concursul Național de Interpretare "Dan Cumpătă", București
- Premiul II la - Concursul Național „Marele Premiu Instrumental”, Palatul Copiilor, București
- Premiul II la Festivalul-Concurs "Paul Polidor", București
- Premiul III la Olimpiada Națională de Vioară – etapa pe municipiu, București

2018

- Premiul III la Concursul Internațional „Dan Cumpătă”, București
- Premiul II la – Concursul Național „Iosif Sava”, București

2017

- Premiu I la Concursul Național „Marele Premiu Instrumental”, Palatul Copiilor, București
- Premiu II la – Concursul Național „Iosif Sava”, București

2016

- Mențiune la Olimpiada Națională de Vioară, etapa pe municipiu, București

2015

- Premiul III la Olimpiada Națională de Vioară, etapa pe municipiu, București

## Aptitudini și competențe personale

Limba maternă

Română

Limbi străine cunoscute

Autoevaluare

Nivel european (\*)

**Limba engleză**

**Limba spaniolă**

Înțelegere		Vorbire		Scriere
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă
C2	C2	C2	C2	C2
A2	A1	A1	A2	A1

(\*) [Nivelul Cadrelor Europene Comune de Referință Pentru Limbi Străine](#)

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului

Experiență în content creating și PR pentru platforme de social media  
Programe cunoscute: redactare text (Microsoft Word), redactare muzică (Finale), editare audio (Wave Pad, Nero), editare video (Windows Movie Maker, WinX Dvd Ripper)

Alte activități

Președinte al Asociației Culturale INNOVARTE  
Membru în Registrul Național al Donatorilor Voluntari de Celule Stem Hematopoietice