

**RAPORT DE IMPLEMENTARE al proiectului PerformArt 2022:  
perfectionare, performanță și incluziune social-educational-artistică pentru tineri muzicieni**

<https://www.unmb.ro/performart/>

<https://www.facebook.com/PerformArtUNMB>

Echipa de coordonare:

cercet. șt. II dr. Cătălin Crețu

conf. univ. dr. Cristina Popescu-Stănești

conf. univ. dr. Raluca Ouatu

Universitatea Națională de Muzică din București a implementat în perioada 15 aprilie – 15 decembrie 2022 proiectul *PerformArt 2022: perfectionare, performanță și incluziune social-educational-artistică pentru tineri muzicieni*, ce a beneficiat de finanțare CNFIS-FDI. S-a urmărit dezvoltarea unor mecanisme și strategii cu privire la motivarea tinerilor ce studiază muzica în liceele de specialitate, facilitarea accesului lor la învățământul superior, cu accent pe unele specializări deficitare pe piața muncii: trompetă, corn, trombon, tubă, fagot, contrabas.

Obiectivele asumate în cadrul proiectului au fost integral realizate, așa cum reiese din detalierea de mai jos.

Rezultate/indicatori:

R1. Progres profesional al elevilor muzicieni din 47 de licee /școli (cca. 1500 de elevi), clarificări ale metodelor de studiu prin participarea acestora la masterclass-uri (peste 100) organizate la disciplinele de specialitate și la recitaluri (minimum 5).

Au fost realizate masterclass-uri instrumentale individuale și colective, pe specializări, cu participarea a 42 de cadre didactice și cca. 1500 de elevi din 47 de licee partenere. Masterclass-urile s-au adresat atât elevilor cât și cadrelor didactice, pentru clarificarea metodelor de studiu și de predare. Am implicat inclusiv doi participanți internaționali, profesori și artiști instrumentiști de renume la disciplinele fagot și corn. Unele instrumente de la specializări deficitare au fost integrate în recitaluri demonstrative (corn, fagot). Am realizat un mic proiect pilot al unei școli de vară, la Săcele, pe specializările fagot și vioară, idee pe care dorim să o extindem în edițiile viitoare. – indicator realizat

R2. Aprofundarea disciplinelor muzicale teoretice fundamentale prin realizarea de workshop-uri. (peste 20).

Au fost realizate peste 20 de workshop-uri teoretice colective, cu participarea a 4 cadre didactice de specialitate și peste 200 de elevi din liceele partenere care au solicitat astfel de activități. Workshop-urile s-au adresat atât elevilor cât și cadrelor didactice, pentru clarificarea metodelor de studiu și de predare. Anul acesta am introdus și disciplina muzicologie, la cererea liceelor. – indicator realizat

R3. Reconversie instrumentală și deschiderea orizontului unor noi trasee de evoluție profesională pentru elevi, inclusiv pentru cei cu nevoi speciale (în jur de 10 elevi).

Strategia noastră a fost aceea de a convinge directorii de licee să scoată posturi pentru specializările deficitare. Am reușit acest lucru la Vâlcea, Buzău, Târgoviște. De asemenea, există cazuri de elevi care au optat /s-au transferat la instrumentele deficitare pe piața muncii. – indicator realizat

R4. 10-20 dintre cei mai buni elevi participă la stagiile orchestrale ale UNMB și ale altor instituții muzicale, în vederea clarificării obiectivelor profesionale și acumulării unor experiențe pregătitoare pentru incluziune social-artistică.

O serie de elevi au participat la întâlniri cu profesori în UNMB și au cântat alături de studenți, alții au cântat în formații mixte în cadrul unor recitaluri (ex. Săcele) sau au asistat la repetițiile unor formații camerale sau orchestrale profesionale (Filarmonica „George Enescu”, ONR sau Reprezentativa Armatei). – indicator realizat

R5. Peste 15 elevi participă la recitaluri camerale în cadrul stagiunii de concerte a UNMB. Acestea vor contribui la promovarea elevilor talentați și la încurajarea lor de a urma învățământul terțiar.

Am realizat o serie de recitaluri în Săcele, în cadrul unor cursuri de vară în luna iunie, iar pe 8 decembrie a avut loc la UNMB un recital cu tineri care s-au remarcat în cadrul workshopurilor. – indicator realizat

R6. Sute de elevi din medii defavorizate vor fi consiliați și îndrumați în alegerea rutei profesionale, în vederea incluziunii sociale/artistice/educaționale.

Acest tip de consiliere a fost realizată în cadrul întâlnirilor dintre profesori și elevi. De asemenea, această temă a fost permanent abordată în cadrul discuțiilor echipei proiectului cu direcțiunea fiecărui liceu partener. Acesta a fost unul din obiectivele esențiale ale întregului nostru demers – indicator realizat

R7. Peste 1000 de părinți vor fi informați despre oferta educațională a UNMB, prin participarea la activitățile proiectului și prin accesul la instrumentul de comunicare online.

Părinții au avut acces la întâlnirile dintre profesori și elevi, au acces la resursele online, pe platforma <https://www.unmb.ro/performart/>. În plus, anul acesta proiectul a beneficiat de prezența unui specialist în comunicare, astfel că activitățile proiectului au fost foarte vizibile, mai ales pe platforma facebook. – indicator realizat

R8. Peste 200 de profesori de specialitate din liceele de muzică vor participa la sesiuni de perfecționare profesională și la workshop-uri de instruire privind utilizarea noilor strategii și tehnologii în procesul educațional și accesarea instrumentului pedagogic modern dezvoltat online.

Sesiunile de perfecționare pentru profesori au avut loc în paralel cu workshopurile dedicate elevilor. În plus, am demarat demersurile pentru a acredita un program de formare continuă pentru profesorii din preuniversitar, pentru a-i stimula pe aceștia să se perfecționeze și să obțină credite – indicator realizat

R9. Instrumente muzicale reglate, acordate și reparate în liceele din zone defavorizate (minimum 10 instrumente).

Am reparat/reglat/acordat peste 10 de instrumente vechi sau deteriorate din liceele partener, contribuind astfel la încurajarea performanței elevilor. – indicator realizat

R10. Bază de date cu necesarul de posturi vacante Am avut o masă rotundă în luna iunie, cu directorii din liceele partener, unde am accentuat nevoia de a centraliza necesarul de posturi, pe specializări, la nivel național. Lista e permanent în curs de actualizare și publică pe site-ul proiectului. – indicator realizat

R11. Platformă online dezvoltată ([www.unmb.ro/performart](http://www.unmb.ro/performart)).

Platforma proiectului este în permanentă dezvoltare și transformare, atât din punct de vedere al conținutului cât și al designului, conținând fotografii, filme, materiale didactice și alte documente rezultate în urma implementării proiectului – indicator realizat.

9.01.2023

