

**FIȘA DE VERIFICARE NAȚIONALĂ A ÎNDEPLINIRII  
STANDELEOR MINIMALE NECESARE ȘI OBLIGATORII  
PENTRU CONFERIREA TITLURILOR DIDACTICE DIN  
ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR  
ȘI A GRADELOR PROFESIONALE DE CERCETARE-DEZVOLTARE**

<b>TABELUL 1: ACTIVITATEA DIDACTICĂ ȘI PROFESIONALĂ (ACRONIM DID)</b>		
<b>DID Total: 195 puncte</b>	<b>Indicator</b>	<b>Cărți și capitole în cărți de specialitate sau suport didactic(practicieni și teoreticieni)</b>
	<b>1.1.(I.2.) Tratat/studiu amplu /volum de studii teoretice sau privind interpretarea muzicală, publicat</b>	<b>Carte:</b> 1) ”Preludiul de la Bach la Debussy-Reper de scriitură pianistică în muzica europeană”Cluj-NapocaEditura Risoprint,2008(ISBN 978-973 -751-795-1) <b>30 pct.</b> 2),,Identitate Culturală Europeană : deziderat sau realitate? ” Libris Editorial Brașov,2017(ISBN 978-606-8814-87-2) <b>30 pct.</b>
	<b>1.2.(I.2.) Manual,curs sau suport de curs...publicat</b>	<b>Manual</b> Coautoare cu Aurel Ungureanu a volumului “444 de Solfegii tematice”, Ed.Risoprint Cluj-Napoca, 2007. (ISBN 978-973-751-440-0) <b>10 pct.</b>
<b>2.1.(I.3.) DVD demo, Înregistrări live ale unor prestații interpretative</b>	<b>4 DVD Promo (înregistrări proprie-live):</b> 1) Lucrări contemporane românești - Repere ale muzicii contemporane ” sala „Auditorium”(Sala Mică a Palatului .Recital pian- violă (W.Berger-Sonata pian-violă)cu Leona Varvarichi și pian la 4 mâini(Dan Dediu,,Idile și Guerille”)cu Vlad Dimulescu imprimare – Festivalul Internațional, „ G.Enescu” , ediția 2015- <b>20 pct.</b>  2) „Rezonanțe Enesciene” Recital de lied cu Georgeta Stoleriu (soprană) și pian-vioară Corina Bololoi (vioară) Festivalul Internațional „G.Enescu”, ediția 2013- <b>20 pct.</b>  3)W.A.Mozart-Concert pentru 2 plane în Mi.b major KV 365 Filarmonica ”D.Lipatti ”Satu Mare(dirijor Ștefan Novak, și Vlad Dimulescu)- <b>20 pct.</b>  4)Recital de pian la 4 mâini cu Vlad Dimulescu - Festivalul „Klavier Art Duo”,2017- <b>20 pct.</b>	

		<p><b>1 CD promoțional</b>  1)Recital de Muzică portugheză și spaniolă cu tenorul Mario Anacleto,sala Rotary a Liceului de Artă- Baia Mare ,31 martie 2006.</p>
	<p><b>I.4.  Înregistrări pe suport (cu ISBN sau alt cod de identificare) ale lucrărilor muzicale/spectacolelor de operă/prestațiilor interpretative (CD, DVD)</b></p>	<p><b>C.D. EDITAT</b>  C.D.-ul,„<i>Sonate-Brahms,Berger,Schubert</i>”  Fausta Dimulescu-pian, Leona Varvarichi-violă și Ștefan Neagoe-violoncel.Libris,Brașov(LB:319 RNF: 17434/ 13.02.2018);-<b>30 pct.</b></p>
	<p><b>I.5.  Studii sau articole publicate în reviste de specialitate indexate în baza de date internaționale recunoscute sau clasificate de CNCS în categoria A sau B;studii publicate în volume colective de specialitate sau volume ale conferințelor, editate de edituri cu prestigiu internațional ori clasificate de CNCS în categoria A sau B</b></p>	<p>Studiul “<b>FANTAISIE FOR PIANO, OP. 8 – NOVELTY AND INNOVATION IN DINU LIPATTI ’S WORK</b> acceptat spre publicare și care va apărea într-unul din numerele pe 2018- 2019 în revista online Musicology Today.<b>15 pct.</b></p>

<b>TABELUL 2: ACTIVITATEA DE CERCETARE ȘTIINȚIFICĂ/CREAȚIE ARTISTICĂ ÎN DOMENIUL SPECIFIC (ACRONIM CS)</b>		
<b>CS Total: 140 + 390 +60 = 570 puncte</b>	<b>1.Concert/Recital/Spectacol în calitate de compozitor, dirijor, regizor, maestru balet, solist, membru în formație camerală până la 10 persoane (practicieni).</b>	
<b>140 puncte(1.1) (I.1.)</b>	<b>Indicatori</b>	<b>Prestații cu programe distincte, realizate în condiții de vizibilitate internațională sau națională de vârf.</b>
	<b>1.1</b>	13 septembrie, 2015 București,Sala mică a Palatului. <i>Festivalul Internațional “George Enescu ”</i> . Repere ale muzicii contemporane românești: Wilhelm Berger - Sonata pentru pian și violă, cu Leona Varvarichi ,Dan Dediu: <i>Idile și Guerrille</i> pentru pian la 4 mâini, cu Vlad Dimulescu <b>(20 pct)</b>
	<b>1.1</b>	15 septembrie 2013,București,sala M.Jora a Radiodifuziunii române, <i>Festivalul Internațional George Enescu-în ciclul "Enescu și contemporanii săi - Rezonanțe enesciene"</i> .Recital lieduri cu Georgeta Stoleriu,recital pian vioară cu Corina Bololoi. <b>(20 pct)</b>
	<b>1.1</b>	6 mai 2018,Mogoșoaia , Palatul Brâncovenesc, <i>Festivalul,„Mogoșoaia Clasic Fest ”</i> ediția a VII-a Recital „Claude Debussy 100” Vlad Dimulescu & Fausta Dimulescu <b>(20 pct)</b>
	<b>1.1</b>	13 septembrie,2012 ,Satu Mare .Sala de concert a <i>Filarmonicii “Dinu Lipatti”Satu Mare</i> .Solist pian. W.A.Mozart -Concert pentru 2 piane și orchestră (Mib major)KV365 ,cu Vlad Dimulescu, dirijor Ștefan Novak <b>(20 pct)</b>
	<b>1.1</b>	22 octombrie 2011,București, <i>Ateneul Român-Sala Studio</i> , „Liana Alexandra-Bijuterii muzicale” în spectacol cu violonista Corina Bololoi. <b>(20pct)</b>
	<b>1.1</b>	1decembrie,2017Rădăuți.Sala Casei de cultură. Klavier Art Duo Festival-Concert dedicat Zilei Naționale a României-Recital de pian la 4 mâini Fausta și Vlad Dimulescu. <b>(20pct)</b>
	<b>1.1</b>	30 noiembrie ,2017 Rădăuți.Sala Casei de cultură. Klavier Art Duo Festival- Recital de pian la 4 mâini Fausta șiVlad Dimulescu -Mozart, Schubert, Debussy <b>(20pct)</b>

<b>370 puncte(1.2)</b>		<b>Prestații cu programe distincte, realizate în condiții de vizibilitate regională sau locală.</b>
	<b>1.2.</b>	26 aprilie 2017,București Sala G.Enescu UNMB,Recital de trompetă al clasei c.d.a. Sergiu Cârstea cu participarea prof.Antoine Curé de la Conservatoire National Supérieur de Musique et Danse de Paris.Acompaniament( <b>10 pct</b> ).
	<b>1.2.</b>	26 aprilie 2013,București,UNMB,sala „G. Enescu”. Festivalul CHEI Recital cameral .Acompaniament. ( <b>10 pct</b> )
	<b>1.2.</b>	8 aprilie2011 București UNMB sala ”G. Enescu”, Festival CHEI- Recital, acompaniament( <b>10pct</b> ).
	<b>1.2.</b>	14 aprilie,2016-București,Palatul Cantacuzino, „Atelier de Interpretare” ,recital acompaniament, fundația „Remember Enescu”,coordonare și prezentare prof.Mihaela Tomescu ( <b>10pct</b> ).
	<b>1.2.</b>	9 decembrie2009,București,Palatul Șuțu-Stagiunea muzicală „I.Sava”a fundației ACCUMM . Acompaniament (UNMB( <b>10pct</b> ).
	<b>1.2.</b>	11 noiembrie2009,București,Palatul Șuțu-Stagiunea muzicală „I.Sava”a fundației ACCUMM, acompaniament ( <b>10pct</b> ).
	<b>1.2.</b>	4 decembrie,2008,București,Sala Marin Preda, Fundația Culturală „Remember Enescu” acompaniament cu Cătălin Gorgon stud.an I trompetă (UNMB) ( <b>10pct</b> ).
	<b>1.2.</b>	27 noiembrie,2008,București,Palatul Cercului Militar Național,Fundația „Remember Enescu”cu Cătălin Gorgon anI UNMB ,trompetă.( <b>10pct</b> )
	<b>1.2.</b>	12octombrie2008,București,RadiodifuziuneaRomână emisiunea Muzicieni de azi...muzicieni de mâine , acompaniament trompetă student C.Gorgon (UNMB) ( <b>10 pct</b> )
	<b>1.2.</b>	30 mai 2018, București,UNMB sala „G.Enescu ”. Recitalul Absolvenților, acompaniament cu D.Trocin . Trompetă ,M.Sandu și A.Sava – nai ( <b>10pct</b> )
	<b>1.2.</b>	29 mai 2018, București UNMB,sala „G.Enescu” Acompaniament la Recitalul clasei de Nai a Conf.Univ.Dr.Dalila Cernătescu.( <b>10pct</b> )
	<b>1.2.</b>	14 martie2018, București UNMB,sala „G.Enescu” Acompaniament la Recitalul Instrumentelor de suflat-percuție,studenți la nai.( <b>10pct</b> )
	<b>1.2.</b>	17 mai 2017, București UNMB,sala „G.Enescu” Acompaniament la Recitalul Instrumentelor de

	suflat-percuție,student Aurelian Trif la nai. <b>(10pct)</b>
<b>1.2.</b>	16 mai 2017,București,UNMB,sala „G.Enescu” Acompaniament la Recitalul clasei de nai Conf.Univ.Dr.Dalila Cernătescu. <b>(10pct)</b>
<b>1.2</b>	12 aprilie 2017, București UNMB, sala „G.Enescu” Acompaniament la Recitalul Instrumentelor de suflat - percuție, studenți la nai. <b>(10pct).</b>
<b>1.2.</b>	9 decembrie 2016,București UNMB,sala G.Enescu, Recital Instrumental ;Acompaniament <b>(10pct).</b>
<b>1.2.</b>	6 decembrie 2016, București UNMB,sala „G.Enescu” Acompaniament la Recitalul Instrumentelor de suflat-percuție,studenți la nai. <b>(10pct)</b>
<b>1.2.</b>	18 mai 2016 , București, UNMB,sala „G.Enescu” Acompaniament la Recitalul clasei de nai a Conf. Univ.Dr.Dalila Cernătescu. <b>(10pct)</b>
<b>1.2.</b>	17 mai 2016,București UNMB sala „G.Enescu” Recitalul absolvenților ,Instrumente de suflat Acompaniament. <b>(10 pct)</b>
<b>1.2.</b>	6 decembrie 2016, București, UNMB , sala „G.Enescu” ,Acompaniament la Recitalul Instrumentelor de suflat-percuție <b>(10pct)</b>
<b>1.2.</b>	19 aprilie 2016,București UNMB sala G.Enescu,Recital Instrumental(instrumente de suflat), Acompaniament <b>(10 pct).</b>
<b>1.2.</b>	20 mai 2015,București UNMB sala „G.Enescu” Recital clasa de nai conf.Dalila Cernătescu, Acompaniament <b>(10pct).</b>
<b>1.2.</b>	9 martie 2015,București UNMB, sala „G. Enescu” Recital de trompetă drd. Traian Moldoveanu , Acompaniament. <b>(10pct)</b>
<b>1.2.</b>	8 aprilie 2014,București,UNMB, sala „D. Lipatti” , Simpozion „Armonii Instrumentale” Acompaniament <b>(10pct).</b>
<b>1.2.</b>	7 mai 2014 ,București UNMB, sala „G. Enescu” Recitalul clasei de nai. Lector univ. Dalila Cernătescu Acompaniament. <b>(10pct)</b>
<b>1.2.</b>	7 mai 2014 ,București UNMB ,sala „G. Enescu” Recital instrumentale de suflat. Acompaniament. <b>(10 pct)</b>
<b>1.2.</b>	10 decembrie 2013, București, sala „ G. Enescu ” Simpozionul „Armonii Instrumentale” Acompaniament. <b>(10 pct)</b>
<b>1.2.</b>	21 noiembrie 2013,București,UNMB,sala„G.Enescu ” Recital Instrumental instrumente de suflat-percuție,

		Acompaniament.(10pct)
	1.2.	28 mai 2013 ,București, UNMB sala G.Enescu”. recital clasa de nai lector Dalila Cernătescu , acompaniament(10pct).
	1.2.	17 aprilie 2013,București,UNMB,sala „G. Enescu”. Simpozionul„Interpretare/Interpretări” Acompaniament (10 pct)
	1.2.	9 aprilie 2013 București, UNMB, sala „G. Enescu” Recital Instrumente de suflat și percuție, Acompaniament. (10pct)
	1.2.	3 decembrie 2012București,UNMB,sala„G.Enescu” Simpozion „Interpretare/ Interpretări” . Acompaniament(10pct).
	1.2.	20 noiembrie 2012 București, UNMB, sala „G. Enescu” Recital Instrumental-Instrumente de suflat- percuție .Acompaniament(10pct).
	1.2.	22mai 2012, București, UNMB, sala „G. Enescu” Recital de nai Clasa lector univ. Dalila Cernătescu . Acompaniament(10pct).
	1.2.	21 martie 2012 București, UNMB, sala „G. Enescu” Recital Instrumental-Instrumente de suflat-percuție. Acompaniament(10pct).
	1.2.	21 noiembrie 2011 București, UNMB, sala „G. Enescu” Recital Instrumental-Instrumente de suflat. Acompaniament(10pct).
<b>60 puncte(2.2)</b>		<b>2.Proiectarea perspectivelor inovative privind problemele specifice muzicologiei, creației și interpretării</b>
	2.2	<b>Comunicare susținută la o conferință/un simpozion/o reuniune științifică/un workshop cu comitet de selecție sau sistem peer review</b>
	2.2	19 februarie 2007 - Sesiunea Științifică organizată de Inspectoratul Școlar Maramureș și Liceul de Artă Baia Mare,cu lucrarea “ <i>Eseu pentru șapte sunete</i> ” (15p)
	2.2	18 februarie 2006-Sesiunea interjudețeană organizată de Inspectoratul Școlar Maramureș și Liceul de Artă Baia Mare cu lucrarea << <i>Conștiința Muzicală rostită prin preludiul bachian “für Klavier”</i> >> (15p)
	2.2	-14-15 decembrie 2000–UNMB sala „G.Enescu” A cincea sesiune științifică și artistică de muzică veche BACH 250 << <i>Conștiința Muzicală rostită prin preludiul bachian „für Klavier”</i> >> (15p)

	2.2	29-30 aprilie 1995- București. Festivalul internațional „Dinu Lipatti”. Simpozionul Internațional D.Lipatti, Palatul Cotroceni.Sala de operă -Fantezia pentru pian Op.8-o pagină inedită din creația lui Dinu Lipatti(15p)
<b>CS Total</b> <b>140 + 390 +60 = 570 puncte</b>		

**TABELUL 3:  
RECUNOAȘTERE ȘI IMPACTUL ACTIVITĂȚII  
(ACRONIM RIA)**

Tipul activităților	Indicator	Categoriile și restricții
1. Experiență în management didactic, științific sau instituțional	1.1	<b>Funcții de management deținute(10 p/an/funcție)</b> Membru în Consiliul Facultății de Interpretare Muzicală a UNMB între anii:2012-2018. <b>(6 ani=60pct)</b>
	2.2	<b>Distincții sau premii acordate de organizații profesionale, media (naționale sau internaționale)</b>
2.Premii și distincții	2.2	Diploma de Onoare a Liceului din Baia Mare cu ocazia aniversării semicentenarului liceului <b>(30pct)</b>
	2.2	Diploma Fundației „Remember Enescu” pentru acompaniamentul susținut în turneul ”Pe urmele lui Enescu” <b>(30pct)</b>
	2.2	Diploma de Excelență concursul W.A.Mozart Târgoviște iunie 2015 <b>(30pct)</b>
	2.2	Diploma de Excelență concursul W.A.Mozart Târgoviște iunie 2015 <b>(30pct)</b>
3.Recunoaștere profesională în mediul academic și de specialitate	3.1	<b>Membru în academii ,organizații și asociații profesionale naționale sau internaționale de prestigiu- Membru UCIMR (5 pct)</b>
	3.3	<b>Participări în jurii de concursuri naționale sau internaționale ori prin atribuirea de distincții naționale sau internaționale.</b>
	3.5	Concursul Național W.A.Mozart Târgoviște 2016, sesiunea PIAN <b>(10pct)</b>

	<b>3.5</b>	<b>Înregistrare pe suport (cu ISBN sau alt cod de autentificare)a lucrărilor muzicale respectiv a prestațiilor interpretative(interpreți și compozitori)</b>
	<b>3.5</b>	C.D.-ul,„ <i>Sonate-Brahms,Berger,Schubert</i> ” Fausta Dimulescu-pian, Leona Varvarichi-violă și Ștefan Neagoe-violoncel.Libris,Brașov(LB:319 RNF: 17434/ 13.02.2018); <b>(30 pct)</b>
	<b>3.6</b>	<b>Cursuri, masterclass-uri, conferințe susținute în alte instituții de profil sau în cadrul unor manifestări de profil din țară/străinătate</b>
	<b>3.6</b>	27-28 martie 2009 ,Escola Superior de Musica-Porto (Portugalia)SEMINARIO TRANSVERSAL (Workshop) cu titlul: <i>About Musical Genre and Musical Form.</i> <b>(30 pct)</b>
	<b>3.6</b>	26 martie 2009:Conferință cu titlul "Pianistic Identity in Prelude from Bach to Debussy", la Academia de muzică din Passos de Brandao(Portugalia). <b>(30 pct)</b>
	<b>3.6</b>	30 martie-2009,Palestra(Conferință) cu titlul "Pianistic Identity in Prelude from Bach to Debussy", la Clube Literario do Porto(Portugalia). <b>(30 pct)</b>
	<b>3.7</b>	<b>Portrete/interviuri ca invitat în media scrisă sau audio-vizuală cu difuzare națională sau internațională</b>
	<b>3.7</b>	30 aprilie,1 și 2 mai 2018 Emisiunea " <i>CD Review-discurile anului</i> "Radio România Muzical „CD Sonate”redactor Larisa Clempuş <b>(5pct)</b> 3 aprilie,2006 - Emisiune TV cu MarioAnacleto, Televiziunea AXA Baia Mare,redactor M.Pârje. <b>(5pct)</b> Martie 2006-Emisiunea „Căruța cu Artă” Axa TV <b>(5p)</b> Aprilie 2004-2 interviuri TL + Baia Mare <b>(5pct)</b>
<b>RIA=305 puncte</b>		
<b>TOTAL :</b>		
<b>DID 195 puncte + CS 570 puncte + RIA 305 puncte = 1070 puncte</b>		

Data

Semnătura candidatului